**10o ΜΕΡΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ MANGA**

**Διάλεξη της Μυρτώς Τσελέντη, Πολιτισμικής Διαχειρίστριας, για τα ιαπωνικά κόμικς (Τρίτη 10 Ιανουαρίου 2023)**

**Μέρος πρώτο**

-Το σημερινό τοπίο των manga στην Ιαπωνία.

* Υψηλές πωλήσεις
* Ευρεία αναγνωσιμότητα & αποδοχή
* Διαφορετικά εκδοτικά format (περιοδικά, tankobon, dojinshi)

-Κατηγοριοποίηση των manga Α’: ηλικία & φύλο.

* Shonen (για αγόρια)
* Shojo (για κορίτσια)
* Seinen (για άντρες)
* Josei (για γυναίκες)

-Κατηγοριοποίηση Β’: Θέμα. Ατελείωτη ποικιλία, παράδοξη εξειδίκευση.

-Το πολιτισμικό παρελθόν της Ιαπωνίας. Ποιοι παράγοντες συντελούν στην γέννηση, εξέλιξη και διάδοση των manga.

* Ιδεογράμματα
* Kashihon ya
* Kibyoshi
* Kamisibai
* Αμερικανική κατοχή

-Hokusai: o νονός των manga

Τα πρώτα «τυχαία» σκίτσα

-Sazae-san: το πρώτο διάσημο manga

-Osamu Tezuka: πατέρας των manga.

Η ζωή, το έργο και οι πρωτοπορίες του.

Τρία manga: Astro boy, Princess Knight και Black Jack

**Μέρος δεύτερο**

Απομακρυνόμενοι από mainstream. Τα εναλλακτικά manga.

-Gekika & Yoshihiro Tatsumi

-Sanpei Shirato & Legend of Kamui & Garo: μια έντυπη στέγη για τις δημιουργίες εκτός mainstream

-Shigeru Mizuki: Από τα yokai στον Β’ παγκόσμιο πόλεμο

-Manga τρόμου: ο Kazuo Umezu και οι μετέπειτα δημιουργοί

-Η εξέλιξη των shojo και των shonen: Year 24 Group, Tetsujin-28GO, Doraemon, Akira, Dragon ball.

-Τα 90s των manga: Sailor Moon & «Μαγικά Κορίτσια», Gon & ρεαλισμός, Jiro Taniguchi – ο πιο «Γάλλος» Ιάπωνας, οι μεγάλοι, shonen, αντίπαλοι: Naruto & One Piece

-Σημαντικοί δημιουργοί, αξιόλογα έργα, διαφορετικά manga.

- Το νέο τοπίο των manga webcomics. Μεγαλύτερη εξωστρέφεια;

Από τα webcomics στο mainstream και την αναγνώριση της πρωτοπορίας

-Οι επιρροές

Επιρροές από την Δύση

Επιρροές στην Δύση

- Οι Έλληνες δημιουργοί

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

* McCarthy, Helen, A Brief History of Manga: The Essential Pocket Guide to the Japanese Pop Culture Phenomenon, Lewes: Ilex Press, 2014
* Amano, Masanao, *Manga*, Italy: Taschen, 2004
* Gravett, Paul, Manga: *60 Years of Japanese Comics*, London: Laurence King Publishing, 2004.
* Sabin, Roger, *Κόμικς ή Κομιξ; Η Ιστορία μιας «Σχεδόν» Τέχνης* (μτφρ.: Γιώργος Μπαρουξής). Αθήνα: Terzobooks, 1997. (σελ. 227-235)
* Schodt, Frederik L., *Manga! Manga!: The World of Japanese Comics*, Japan: Kodansha International,1983.
* Thompson, Jason, *Manga: The complete guide*, New York: Del Rey, 2007
* Τσελέντη Μυρτώ, *Manga: Φαντασία και πραγματικότητα {Θραύσματα κόσμων κοντινών}*, Αθήνα: Αιγόκερως, 2007
* Mangasplaining (podcast)

**Μυρτώ Τσελέντη, 2023**