

THE STRANGER by Albert Camus



Ο Ξένος, 1943  
 Albert Camus, 1913-1960



Η ΝΟ. Η  
 ΝΙΤΕΚΤΙΒ  
 ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ



Ο Ξένος



Ο Μερσώλ είναι ένας τύπος με υπαρξιακά προβλήματα που δεν πιστεύει σε τίποτε. Μπορεί να ιδρώσει αλλά όχι και να κλάψει στην κηδεία της μητέρας του.



Μια πλιόλουστη μέρα ο Μερσώλ πυροβολεί έναν Άραβα στην παραλία, αποτελώντας την έμπνευση και για το τραγούδι των Cure.

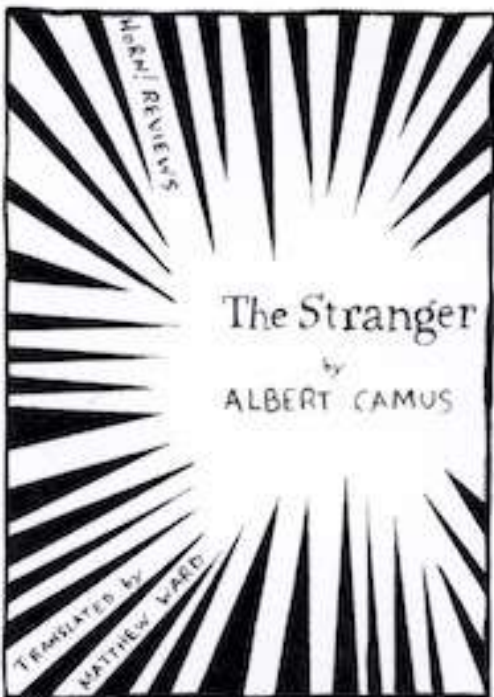


Καταδικάζεται σε θάνατο και παρηγοριέται όταν σκέφτεται ότι το σύμπαν δεν ενδιαφέρεται για κανέναν από εμάς.



Αυτό το βιβλίο σου φτιάχνει τη διάθεση.





The Stranger  
by  
ALBERT CAMUS

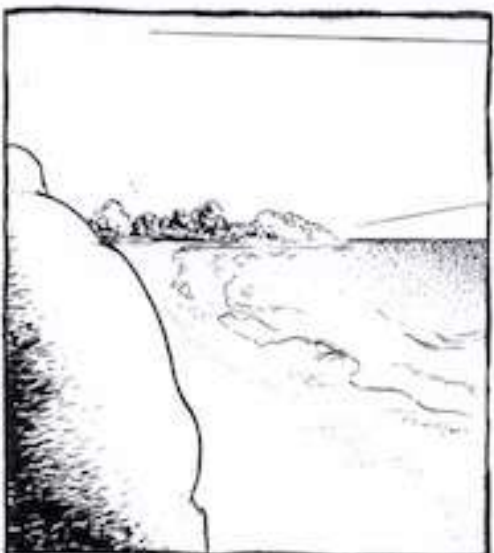
HOMER REVIEWS  
TRANSLATED BY  
MATTHEW WARD



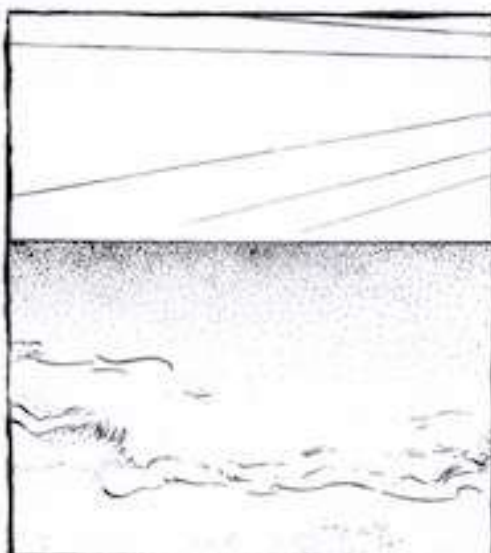
MEURSAULT, A FRENCH-  
ALGERIAN BARTLEBY,



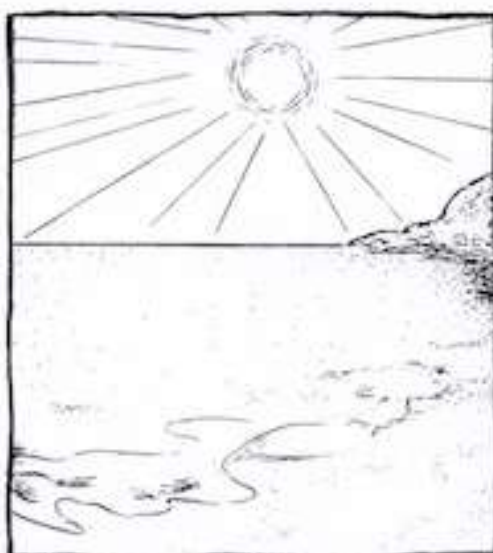
HAS NO EMOTIONS, JUST  
SENSATIONS AND AVERSIONS;



EXERCISES NO  
JUDGMENT IN FRIENDS;



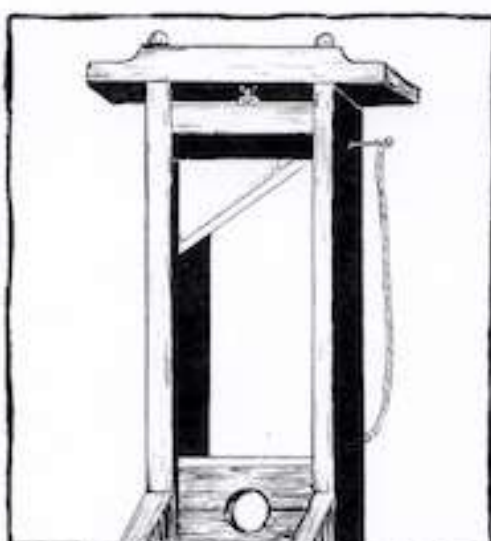
AND, GIVING UP HIS  
AGENCY TO THE SUN,



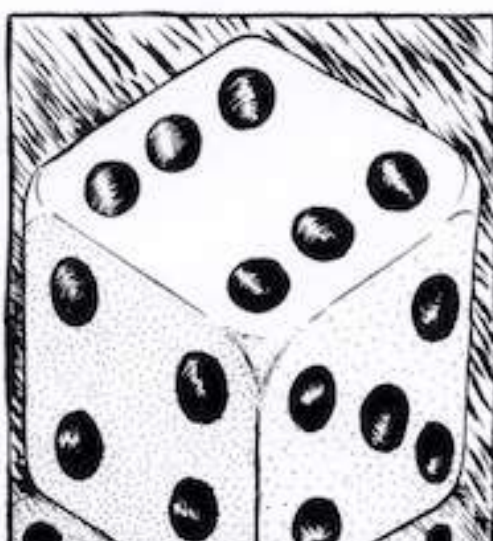
KILLS A MAN.



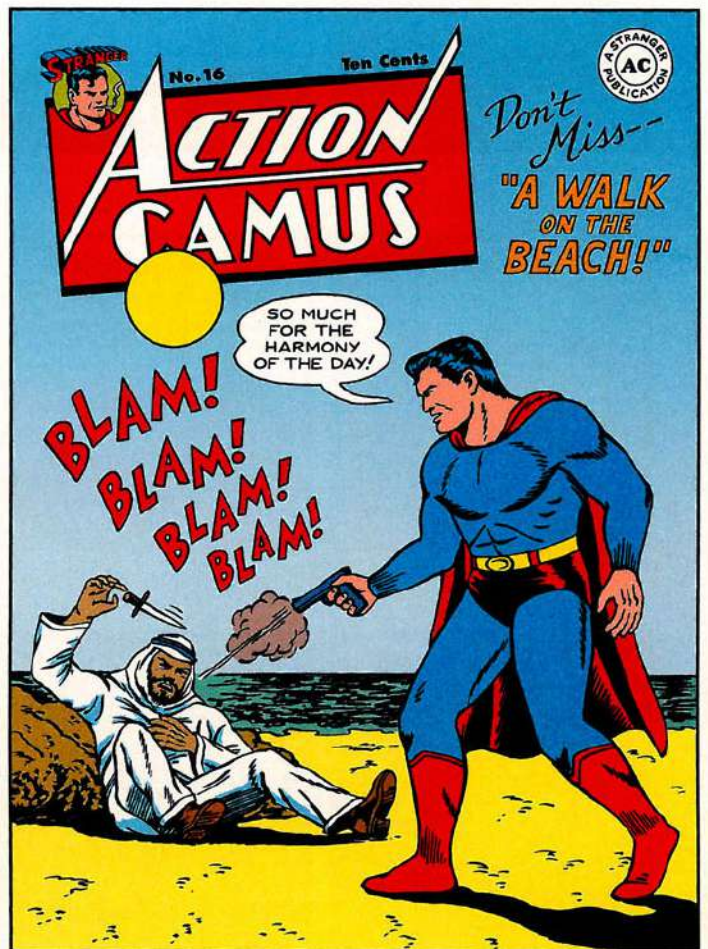
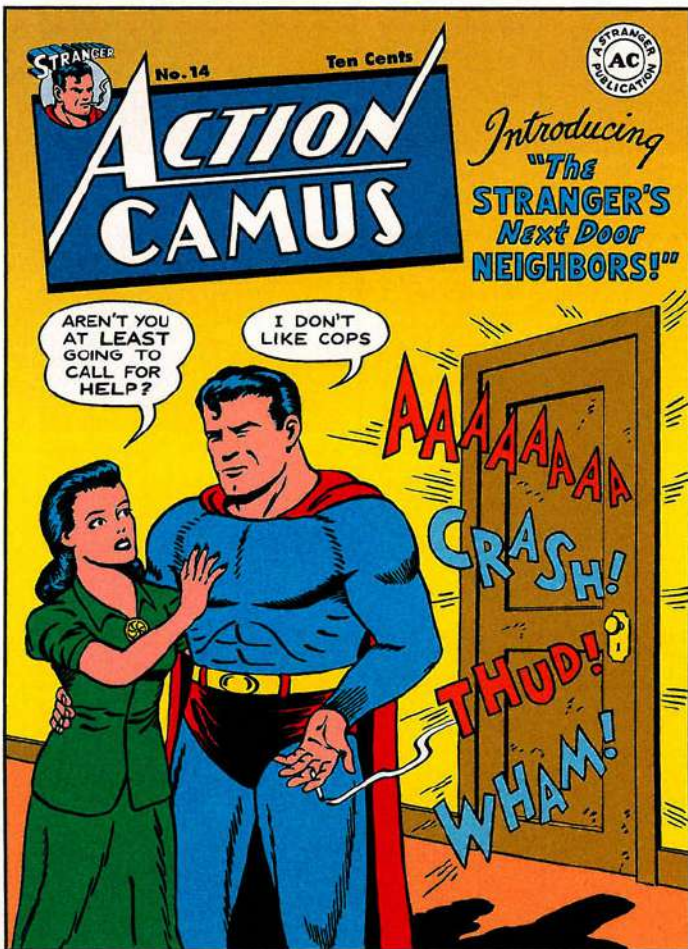
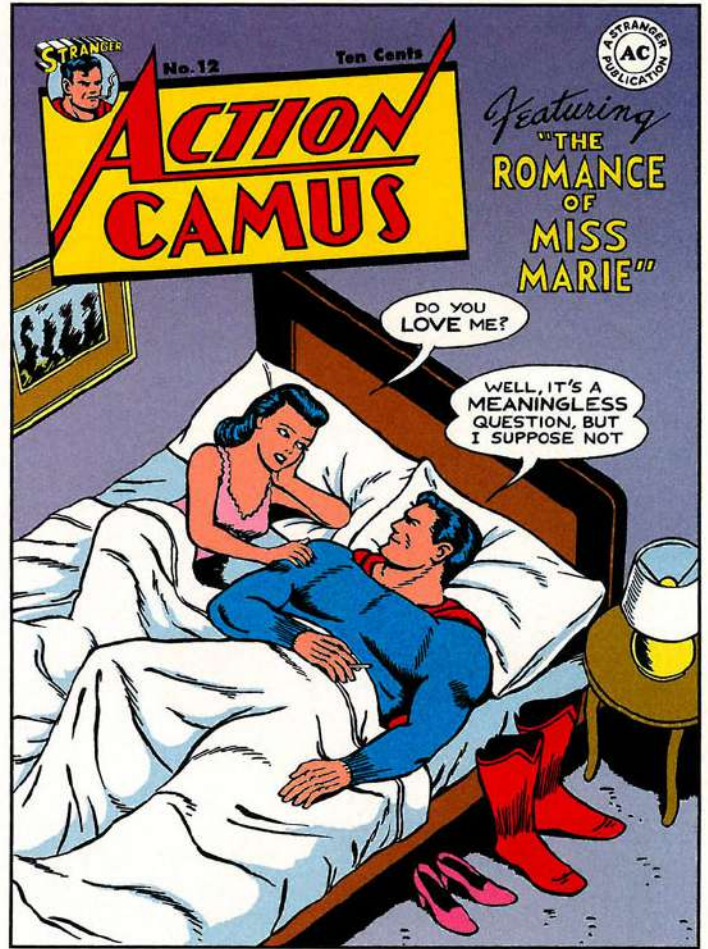
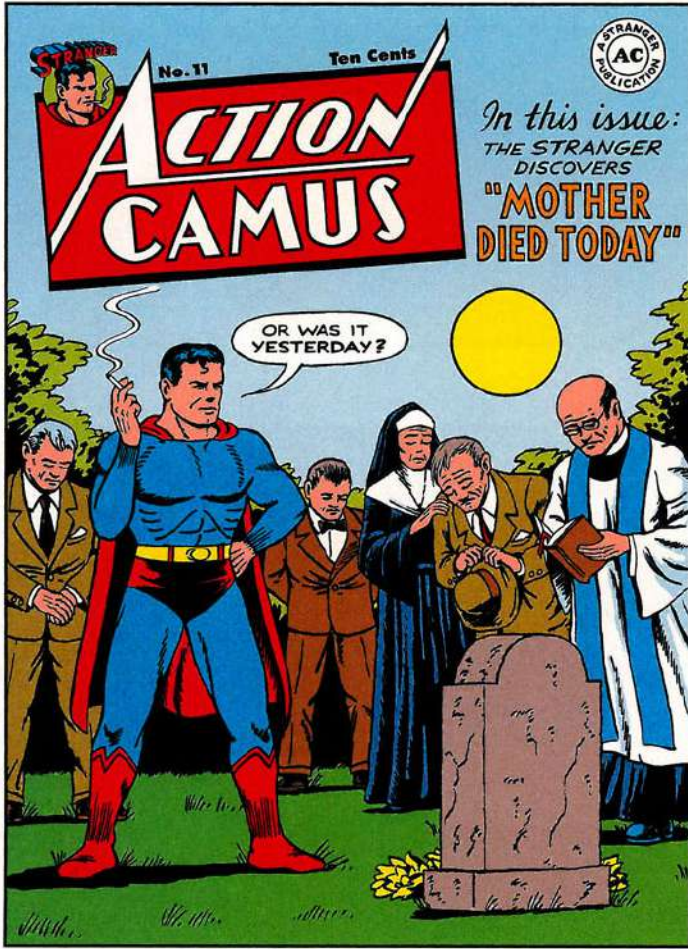
FOUND GUILTY FOR  
NOT ACTING RIGHT,

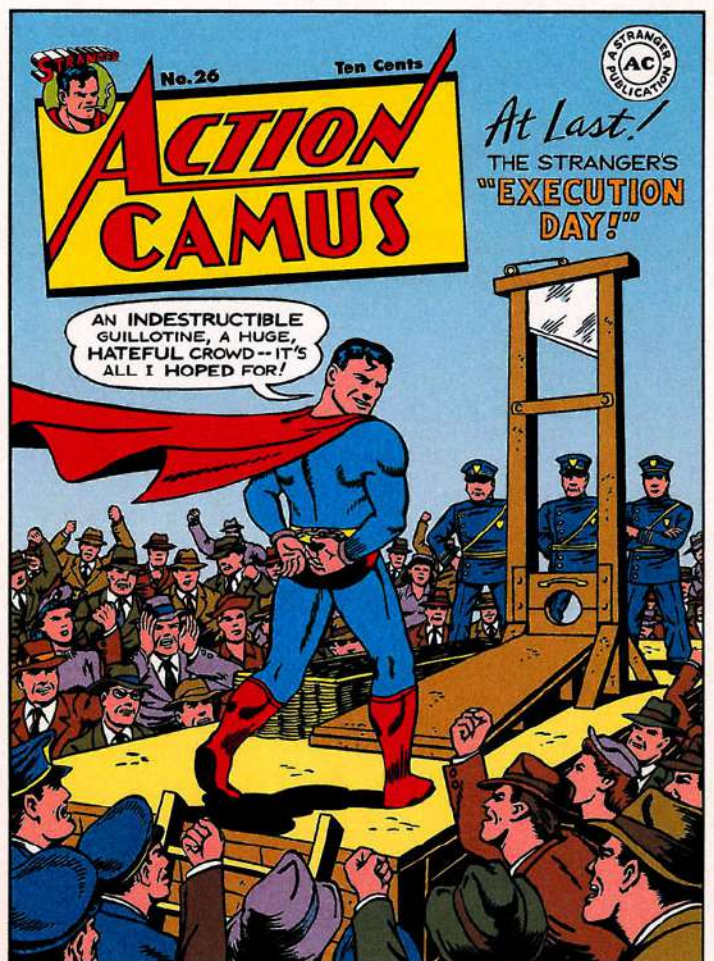
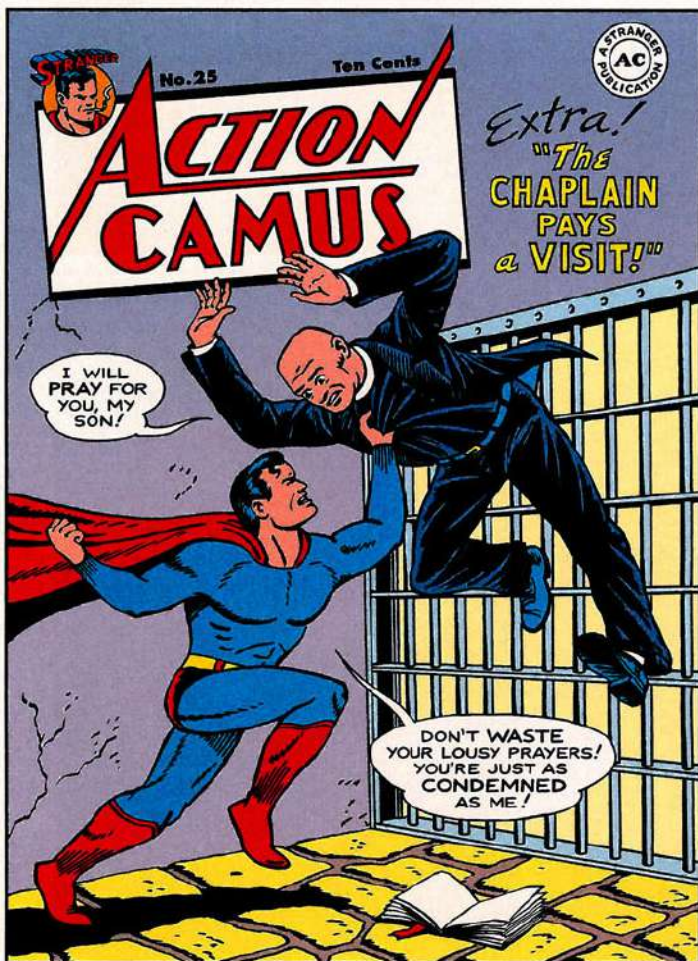
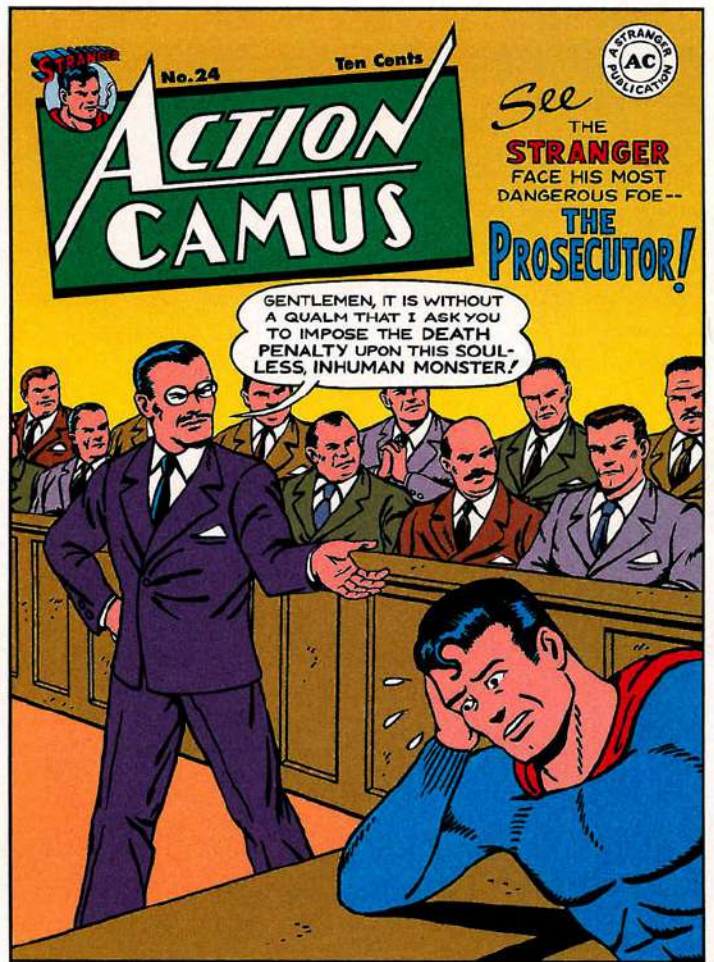
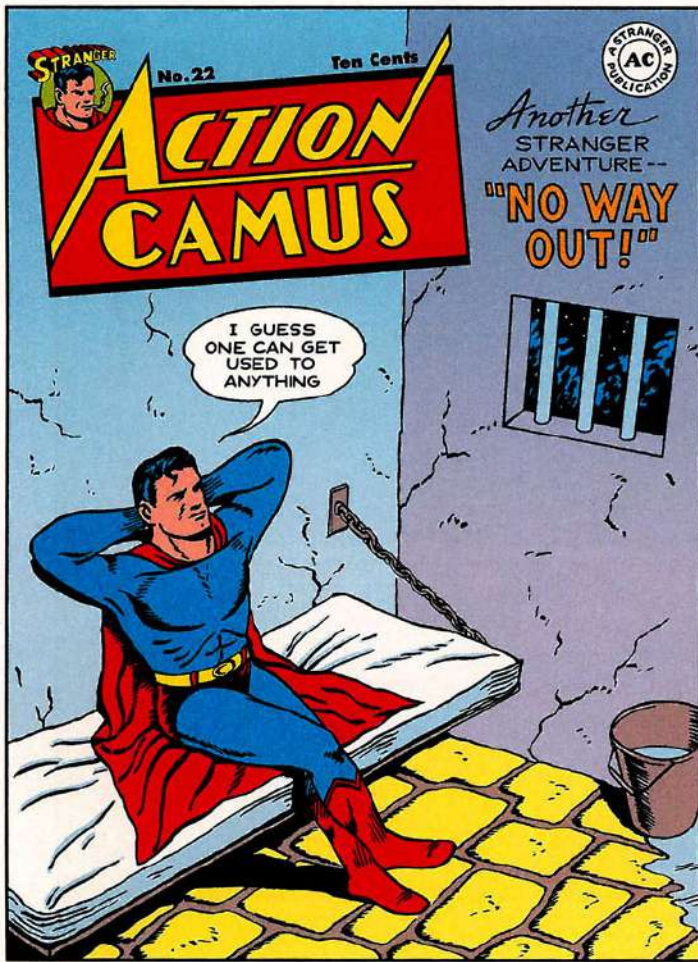


HE FINALLY COMES TO  
A SELF-CONCEPT:



HIS WAS THE DARKEST  
TIMELINE, BUT HE'D  
LIVE IT ALL OVER AGAIN.





JACQUES FERRANDEZ

# Ο Ξένος

ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΟΝΥΜΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ  
ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΝΙΚΗ ΒΑΡΔΩΣΟΥ-ΒΟΥΛΕ • ΚΑΡΤΑ ΚΑΛΑΜΑΡΙΔΕΣΤ-ΕΣΚ.Π.

