

**ΜΑΘΗΜΑ**:

ΑΡΧΕΣ, ΓΛΩΣΣΑ ϗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

**ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ**

-Τι συνιστά μία *Καλή Τέχνη*;

-Πόσες *Καλές Τέχνες* υπάρχουν και ποιές;

-Ποία η σχέση των λέξεων: *Κάμαρα*, *καμάρα και κάμερα*;

Οι απαντήσεις στα ανωτέρω ερωτήματα πρέπει να ’ναι σύντομες και περιεκτικές,

εν είδει ορισμού, χαρακτηρισμού, ή διευκρίνισης.

Τα κατωτέρω βιβλιαράκια θα πρέπει ν’ αναγνωστούν άμεσα, ούτως ώστε ν’ αρυσθούν οι πρωταρχικές εννοιακές βάσεις και δεξιότητες που είναι απαραίτητες για την κατανόηση του φαινομένου Κινηματογράφος.

Ο καλύτερος τρόπος για την πρόσκτησή τους είναι η ομαδική αγορά, δι’ ό και σας δίνω τα στοιχεία των εκδοτών ώστε να επικοινωνήσετε άμεσα.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΜΙΑΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Andre Malraux Έκδ. ὕψιλον / *βιβλία*

Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Münsterberg, Hugo Έκδ. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ (Μάκης Μωραΐτης, τηλ. 6978812275).

Επίσης θα πρέπει να δείτε τα άρθρα:

*Καλές και Εφαρμοσμένες Τέχνες στο πλαίσιο της Νέας Τεχνολογίας*

<https://www.academia.edu/19756370/%CE%9A%CE%B1%CE%BB%CE%AD%CF%82_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%95%CF%86%CE%B1%CF%81%CE%BC%CE%BF%CF%83%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CF%82_%CE%A4%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B5%CF%82_%CF%83%CF%84%CE%BF_%CF%80%CE%BB%CE%B1%CE%AF%CF%83%CE%B9%CE%BF_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%9D%CE%AD%CE%B1%CF%82_%CE%A4%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%CF%82>

*Ο Κινηματογράφος ως Κάτοπτρο των Καλών Τεχνών*

<https://www.academia.edu/41268428/%CE%9F_%CE%9A%CE%99%CE%9D%CE%97%CE%9C%CE%91%CE%A4%CE%9F%CE%93%CE%A1%CE%91%CE%A6%CE%9F%CE%A3_%CE%A9%CE%A3_%CE%9A%CE%91%CE%A4%CE%9F%CE%A0%CE%A4%CE%A1%CE%9F_%CE%A4%CE%A9%CE%9D_%CE%9A%CE%91%CE%9B%CE%A9%CE%9D_%CE%A4%CE%95%CE%A7%CE%9D%CE%A9%CE%9D>

*Περί Σιωπής & Θορύβου*

<https://www.academia.edu/19756200/%CE%A0%CE%B5%CF%81%CE%AF_%CE%A3%CE%B9%CF%89%CF%80%CE%AE%CF%82_and_%CE%98%CE%BF%CF%81%CF%8D%CE%B2%CE%BF%CF%85>

