Τέχνη στο Συγκείμενο. Καλλιτεχνικές πρακτικές, μεθοδολογία έρευνας και θεωρίες της σύγχρονης τέχνης/Κωστής Βελώνης

ΑΣΚΤ Χειμερινό/ Εαρινό Εξάμηνο

Σχόλη και δημιουργία στην εποχή της παραγωγικότητας

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Aeberli, Helena. «The End of Leisure: What Does It Mean to 'Feel Productive'.» Twenty-first Century Demoniac, 19 Ιουλίου. https://helenaaeberli.substack.com/p/the-end-of-leisure, 2025.

Agamben, Giorgio. La potenza del pensiero: Saggi e conferenze. Venezia: Neri Pozza, 2005

Agamben, Giorgio. Δημιουργία και Αναρχία: Το έργο τέχνης στην εποχή της θρησκείας του καπιταλισμού. Μτφρ. Παναγιώτης Καλαμαράς, Αθήνα: Εκδόσεις Ερμα, 2018.

Βελώνης, Κωστής. «Να μην παράγεις: Μια πολιτική πράξη. Μικρό μανιφέστο για τον χρόνο που δεν "αποδίδει".» Popaganda. https://m.popaganda.gr/postscripts/na-min-parageis-mia-politiki-praxi/, χ.χ.

Beroš, Nada, Tihomir Milovac, Branka Stipančić, και Igor Zabel, eds. Mladen Stilinović: Pain. Venice Biennale / MSU Zagreb catalogue, 2003.

Bryzgel, Amy. «Artist Books by Mladen Stilinović.» MoMA Post. https://post.moma.org/artist-books-by-mladen-stilinovic/, 2017.

de la Durantaye, Leland. «To Be and to Do.» Boston Review, 1 Μαρτίου. https://www.bostonreview.net/articles/de-la-durantaye-agamben/, 2009.

Deutsche Börse Photography Foundation. «Tobias Zielony.» https://www.deutscheboersephotographyfoundation.org/en/collect/artists/tobias-zielony.php, χ.χ.

Extinct (@ffs_abdullah). «Phone addiction got so bad that watching a movie feels productive.» X (πρώην Twitter), 12 Ιουλίου, 3:26. 2025.

Foucault, Michel. «The Birth of Biopolitics.» In Ethics, Subjectivity, and Truth, επιμ. Paul Rabinow και James D. Faubion, 73–79. New York: New Press, 1997.

García, Tristan. La Vie intense : Une obsession moderne. Paris:Autrement, 2016

Jimenez, Marc. “Pour une esthétique du risque.” In Le risque en art. L’université des arts, Séminaire Interarts de Paris 1988-1999, 103–113. Klincksieck, 2000.

Illouz, Eva. Ψυχρή Τρυφερότητα: Η άνοδος του συναισθηματικού καπιταλισμού. Μτφρ. Μαρία Στασινοπούλου, επιμ. Γιάννης Βογιατζής. Αθήνα: Oposito, 2017.

KOW Berlin. Tobias Zielony (exhibition catalogue). Berlin: KOW. https://kow-berlin.com/site/assets/files/1806/tobias_zielony_kow_2016.pdf, 2016.

McGinley, Ryan. The Kids Are Alright. New York: Handmade, 2002.

McGinley, Ryan. Whistle for the Wind. Milan: Rizzoli International, 2012.

Rizzoli. Ryan McGinley: The Monograph. Milan: Rizzoli, 2012.

Marmont, Giovanni, και Germán Eduardo Primera. «Propositions for Inoperative Life.» Journal of Italian Philosophy 3: 9–21. https://research.ncl.ac.uk/italianphilosophy/previous%20issues/volume32020/2.%20Editorial.pdf, 2020.

Parry, Idris. “Rilke and Things.”The Journal of Modern Craft7, no. 3 (2014):287.https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.2752/174967714X14111311182848.

Rancière, Jacques. Proletarian nights : the workers' dream in nineteenth-century France. Translated by John Drury London ; New York : Verso, 2012

Rilke, Rainer Maria. Γράμματα για τον Cézanne. Μτφρ. Κωνσταντίνα Ψαρρού. Σημ. Θανάσης Λάμπρου. Αθήνα: Εκδόσεις Ροές, 2000.

Rosa, Hartmut. Επιτάχυνση και Αλλοτρίωση: Για μια Κριτική θεωρία της χρονικότητας στην ύστερη νεωτερικότητα. Μτφρ. Μ. Κούλουθρος, επιμ. Γ. Κτενάς. Αθήνα: Εκδόσεις Πλήθος, 2021.

Rounthwaite, Adair. «Lazy Objects: Viewing Mladen Stilinović’s Work.» Tate Papers 30. https://www.tate.org.uk/research/tate-papers/30/rounthwaite-lazy-objects, 2018.

Stilinović, Mladen. In Praise of Laziness. Zagreb: artist manifesto, 1993.

«Rest in Peace Mladen Stilinović (1947–2016).» Dutch Art Institute. https://dutchartinstitute.eu/page/8828/rest-in-peace-mladen-stilinovic-1947-2016, 2016.

Walter-Karydi, Elena. Το ελληνικό σπίτι: Ο εξευγενισμός του σπιτιού στα υστεροκλασικά χρόνια. Αθήνα: Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία. https://www.academia.edu/59001585/Το_ελληνικό_σπίτι_Ο_εξευγενισμός_του_σπιτιού_στα_υστεροκλασικά_χρόνια, 1996.

Yoav, Ronel. «Zaniness, Idleness and the Fall of Late Neoliberalism's Art.» Critical Inquiry. https://philpapers.org/rec/YOAZIA, 2024.

Weber, Max. Η προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του καπιταλισμού. Μτφρ. Μιχ. Γ. Κυπραίου. Επιμέλεια Βασίλης Φίλιας. Αθήνα: Gutenberg, 2006.

Zielony, Tobias. Trona: Armpit of America. Leipzig: Spector Books, 2008.

Zielony, Tobias. The Fall (volumes 1–6). Leipzig: Spector Books, 2022.