

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Τέχνη στο συγκεκριμένο (Art in context)

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις : Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο
Κωστής Βελώνης

Για μια ποιητική της αδράνειας : Πρακτικές της απραξίας και της αναστοχαστικότητας

Alexander, Ella. "Woody Allen on Depression and Tears of Clowns: The Comedian Is 'No Sadder than the Guy Who Drives a Cab'." *The Independent*, September 10, 2014. <https://www.independent.co.uk/news/people/woody-allen-on-depression-and-tears-of-clowns-the-comedian-is-no-sadder-than-the-guy-who-drives-a-cab-9721971.html>.

Apollinaire, Guillaume. *Un fantôme de nuées*.
<https://www.poetica.fr/poeme-1050/guillaume-apolinaire-un-fantome-de-nuees/>.

Artaud, Antonin. *Le pèse-nerfs*. Paris, 1925.

Αριστοτέλης. *Μελαγχολία και ιδιοφυΐα. Το 30ό Πρόβλημα. Εισαγωγή και σχόλια Jackie Pigeaud*. Μτφρ. Αλόη Σιδέρη. Αθήνα: Άγρα, 2016.

Baudelaire, Charles. *Η μελαγχολία του Παρισιού*. Μτφρ. Στέργιος Βαρβαρούσης. Αθήνα: Ερατώ, 2001.

Baudelaire, Charles. "Le vieux saltimbanque." *Le Spleen de Paris*, 1869.
https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Vieux_Saltimbanque.

Bouissac, Paul. *The Semiotics of Clowns and Clowning: Rituals of Transgression and the Theory of Laughter*. London: Bloomsbury Academic, 2015.

Browning, William. "Tears of a Clown." *The Paris Review*, July 6, 2016.
<https://www.theparisreview.org/blog/2016/07/06/tears-of-a-clown/>.

Βελώνης, Κωστής, *Η ποιητική της αδράνειας (στη μελαγχολία του Albrecht Dürer)*, *Αυγή της Κυριακής*, 22. 12. 24

<http://avgι-anagnoseis.blogspot.com/2024/12/moodboard-albrecht-d-u-rer-moodboard.html?m=1>

Clair, Jean. *Malinconia. Motifs saturniens dans l'art de l'entre-deux-guerres*. Paris: Gallimard 2000.

Clair, Jean. *Mélancolie: Génie et folie en Occident*. Paris: Gallimard, 2005.

Clair, Jean. *Sur Marcel Duchamp et la fin de l'art*. Paris : Gallimard 2000.

Coulter, Natasha. *The Melancholy Performer: A Cultural History of Sadness in Circus Arts*. New York: Routledge, 2018.

Cowley, Abraham. "Μοναξιά." *Περιοδικό Ευθύνη*, τεύχος 236, Αύγουστος 1991.

Freud, Sigmund. "Trauer und Melancholie." In *Studienausgabe. Psychologie des Unbewussten*, 8η έκδοση, επιμέλεια Alexander Mitscherlich και άλλοι.

Handelman, Don. "The Ritual-Clown: Attributes and Affinities." *Anthropos* 76 (1981): 321–370.

https://www.researchgate.net/publication/262378751_The_Ritual_Clown_Attributes_and_Affinities/link/0deec5378d27fe3a85000000/download.

Handelman, Don. *Clowns*.

<https://www.encyclopedia.com/literature-and-arts/performing-arts/theater/clown>.

Kierkegaard, Søren. "Die Krankheit zum Tode." In *Ausgewählte Texte*, επιμέλεια Hans Christian Meiser. München, 1988.

Lent, John A. "Tears of a Clown: The Duality of Comic Performance in Popular Culture." *Journal of Popular Culture* 49, no. 4 (2016): 720–737.

Mormando, Franco. "Of Clowns and Christian Conscience: The Art of Georges Rouault." *American Magazine*, November 24, 2008.

<https://www.americamagazine.org/issue/677/portfolio/clowns-and-christian-conscience>.

O'Donnell, Patrick. "From Grimaldi to Pagliacci: The Sad Clown in European Theatre." *Modern Drama* 40, no. 2 (1997): 128–145.

Pace, Alessandra. "To Fail, Fail Again, Fail Better." In *Broken Fall: Rise and Fall in Pictures*, επιμέλεια Giovanni Iovane και Alessandra Pace. Milano: Silvana editoriale, 2010.

Παπαγιώργης, Κωστής. *Τα γελαστά ζώα*. Αθήνα: Καστανιώτης, 2004.

Panofsky, Erwin. *The Life and Art of Albrecht Dürer* Princeton, NJ: Princeton University Press, 1955.

Prigent, Hélène. *Mélancolies. Les métamorphoses de la dépression*. Gallimard: Paris, 2005.

Rancière, Jacques. *Ο χειραφετημένος θεατής*. Μτφρ. Αλέξανδρος Κιουπκιολής. Αθήνα: Εκκρεμές, 2015.

Rilke, Rainer Maria. Μικρά δοκίμια για την τέχνη. Μτφρ. Ιωάννης Παρασκευίδης. Αθήνα: Printa, 2010.

Rondinone, Ugo. Vocabulary of Solitude. Museum Boijmans van Beuningen. Mousse Publishing, 2018.

Rouault, Georges. Cirque de l'étoile filante (The Shooting Star Circus), 1934–38. Paris: Vollard, 1938.

Sontag, Susan. Under the Sign of Saturn. New York: Farrar, Straus & Giroux, 1980. https://monoskop.org/images/8/83/Susan_Sontag_Under_the_Sign_of_Saturn_1981.pdf.

Starobinski, Jean. "L'immortalité mélancolique." In Le temps de la réflexion, επιμέλεια Jean-Bertrand Pontalis. Paris, 1982.

VAz, Mark Cotta. Tales of the Dark Knight: Batman's First Fifty Years, 1939-1989. New York, 1989.

Veil, Sinone. Η βαρύτητα και η χάρη. Μτφρ. Αντιγόνη Βρυώνη. Αθήνα: Ευθύνη, 1989.

Warburg. Aby. The Renewal of Pagan Antiquity, επιμ. Kurt W. Forster, μτφρ. David Britt, Los Angeles: Getty Research Institute for the History of Art and Humanities, 1999.

Films, performances

Melancholia. Lars von Trier, 2011.

<https://www.youtube.com/watch?v=LRSmtYLVU90>.