

Περιστροφές γύρω απο τον Κρόνο

Τέχνη στο συγκείμενο (Art in context)
ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο
Κωστής Βελώνης

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Balzac, Honoré de. *La Peau de chagrin*. Paris: Werdet, 1831.

Balzac, Honoré de. *Το Μαγικό Δέρμα*. Μτφρ. Άρης Δόξας. Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1990.

Day, Barbara Ann. "Representing Aging and Death in French Culture." *French Historical Studies* 17, no. 3 (1992): 688–724. <https://www.jstor.org/stable/286568>.

Eliade, Mircea. *Images and Symbols*. Princeton: Princeton University Press, 1991.

Farr, Dennis. *Jacob Epstein*. London: Tate Gallery, 1980.

Frazer, James George. *Ο Χρυσός Κλώδος*. Μτφρ. Κατερίνα Σχινά. Αθήνα: Νεφέλη, 1994.

Frazer, James George. *The Golden Bough: A Study in Magic and Religion*. 3rd ed. 12 vols. London: Macmillan, 1911–1915. <https://www.gutenberg.org/ebooks/3623>.

Glendinning, Nigel. "The Strange Translation of Goya's 'Black Paintings.'" *The Burlington Magazine* 117, no. 868 (1975): 466.

Hunter, Sam, and Isamu Noguchi. *Noguchi*. New York: Abbeville Press, 1980.

Klibansky, Raymond, Erwin Panofsky, and Fritz Saxl. *Saturn and Melancholy: Studies in the History of Natural Philosophy, Religion, and Art*. Montreal: McGill–Queen's University Press, 2019.

Kwon, Miwon. *Noguchi*. London: Phaidon, 2004.

Malinowski, Bronislaw. *Μαγεία, επιστήμη και θρησκεία: Ο μύθος στην*

πρωτόγονη ψυχολογία. Μτφρ. Βασίλης Ντζούνης, επιμ. Λουκάς Ρινοπούλος. Αθήνα: Πλέθρον, 2019.

Malinowski, Bronislaw. Σεξουαλικότητα και καταπίεση στην πρωτόγονη κοινωνία. Μτφρ. Άννα Σταματοπούλου-Παραδέλλη. Αθήνα: Καστανιώτης, 1976.

Malinowski, Bronislaw. Sex and Repression in Savage Society. London: Kegan Paul, Trench, Trubner, 1927. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.283699>.

Morgan, Stuart. "On Kawara: The Recording Angel." Frieze (March/April 1997): 54–57. <https://www.frieze.com/article/recording-angel>.

Murphy, Maureen. Jean-François Millet: Drawn into the Light. New Haven: Yale University Press, 1999.

Nabokov, Vladimir. Pale Fire. New York: G. P. Putnam's Sons, 1962.

Nabokov, Vladimir. Χλομή Φωτιά. Μτφρ. Τερέζας Βικατοπούλου. Αθήνα: Πατάκης, 2003.

Obrist, Hans Ulrich, ed. On Kawara: Silence. New York: Guggenheim Museum Publications, 2015. <https://www.guggenheim.org/publication/on-kawara-silence>.

Paalen, Wolfgang. Paalen: A Surrealist in Mexico. By Guy Brett. London: InIVA, 2001.

Panofsky, Erwin. Μελέτες εικονολογίας. Ουμανιστικά θέματα στην τέχνη της Αναγέννησης. Μτφρ. Ανδρέας Παππάς. Αθήνα: Νεφέλη, 1991.

Panofsky, Erwin. Studies in Iconology. New York: Harper & Row, 1962.

Pencz, Georg. The Peasant Engravings of Georg Pencz. By Campbell Dodgson. London: British Museum, 1914.

Rorty, Richard. Contingency, Irony, and Solidarity. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

Rorty, Richard. Τυχαιότητα, ειρωνεία και αλληλεγγύη. Μτφρ. Στέλλα Μπελιά. Αθήνα: Κριτική.

Smith, Elizabeth A. T. Mike Kelley. Los Angeles: MOCA, 1993.

Verlaine, Paul. Poèmes saturniens. Paris: Alphonse Lemerre, 1866. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54506090>.

Vernant, Jean-Pierre. Μύθος και Σκέψη στην Αρχαία Ελλάδα. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα ΕΤΕ, 1999.

Vlieghe, Hans. Rubens: The Mythological Paintings. London: Harvey Miller, 2011.

Warburg, Aby. The Renewal of Pagan Antiquity: Contributions to the Cultural History of the Renaissance. Edited by Kurt W. Forster. Translated by David Britt. Los Angeles: Getty Research Institute, 1999. <https://www.getty.edu/publications/warburg/>.

Wood, Christopher S. "Senses of Humor: On Saturn and Melancholy." Artforum (April 2020): 33–34. <https://www.artforum.com/columns/christopher-s-wood-on-saturn-and-melancholy-246879/>.

Films

Bergman, Ingmar, dir. The Seventh Seal. 1957. Sweden

Christensen, Benjamin, dir. Häxan. 1922. Sweden/Denmark

Lang, Fritz, dir. Der müde Tod (Destiny). 1921. Germany

Murnau, F. W., dir. Nosferatu. 1922. Germany

Sjostrom, Victor, dir. The Phantom Carriage (Körkarlen). 1921. Sweden

Trier, Lars von, dir. Melancholia. 2011. Denmark/Sweden/France