# Pierrot le fou

Τέχνη στο συγκείμενο (Art in context )

Αμφισβητήσεις της δεξιότητας στη νεωτερικότητα

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο

Αμφιθέατρο νέας βιβλιοθήκης,  Πειραιώς 256

Κωστής Βελώνης

Βιβλιογραφία /Bibliography

REF/ Works Cited / Films/ Performances

Baudelaire, Charles. Περί της ουσίας του γέλιου και γενικά περί του κωμικού στις πλαστικές τέχνες, μτφρ. Λιζυ Τσιριμώκου, Αθήνα : Αγρα, 2000

Cignitti, Annalisa P., Pierrot Iconography 1880- 1980, 15 Φεβ. 2015

<http://www.rocaille.it/pierrot-iconography/>

Despot, Adriane, Jean-Gaspard Deburau and the Pantomime at the Théâtre des Funambules, Educational Theatre Journal, Vol. 27, No. 3, Popular Theatre (Oct., 1975), pp. 364- 376

Eliot, T. S.,«Το ερωτικό τραγούδι του Ι. Άλφρεδ Προύφροκ». Μτφρ.-σχόλια-επίμετρο. Τάκης Καγιάλης Περ. "Ποίηση", τχ. 3 (1994), 11-32.

https://www.academia.edu/8630377/T.\_S.\_Eliot\_Το\_ερωτικό\_τραγούδι\_του\_Ι.\_Άλφρεδ\_Προύφροκ\_Μετάφραση\_

1. Frankel, Susannah. Inside Martin Margiela's All-White Maison,
2. Another, April 28, 2015

<https://www.anothermag.com/fashion-beauty/7363/inside-martin-margielas-all-white-maison>

Ιερωνυμάκη, Θάλεια. Ο Δανδής και Πιερότος. Μαλακάσης, Φιλύρας, Καρυωτάκης. Αθήνα : Σμίλη, 2019.

Κουκουμάκας, Κώστας. Οι ζητιάνοι της σιωπής , Τα ΝΕΑ

31 Ιουλίου 2009.

https://www.tanea.gr/2009/07/31/greece/oi-zitianoi-tis-siwpis/

Κορφής,  Τάσος. Ρώμος Φιλύρας - Συμβολή στη ζωή και στο έργο του, Αθήνα: Πρόσπερος, 1992

Laforgue, Jules. Θρηνωδία του λόρδου Πιερότου: και άλλα ποιήματα / · μτφρ. Γιωργος Κοροπούλης , Αθηνα : Sestina , 2017.

# Laforgue, Jules. Ἄλλη Θρηνωδία τοῦ Λόρδου Πιερότου.

# https://www.monocleread.gr/2016/09/21/jules-laforgue-ἄλλη-θρηνωδία-τοῦ-λόρδου-πιερρότ/

Laforgue, Jules. Θρηνωδία στη Σελήνη της επαρχίας

https://thepoetoftheuniverse.wordpress.com/2013/01/25/ζυλ-λαφοργκ/

Mallon, Jackie, We Margiela, 19 april 2018 , fashion United

<https://fashionunited.uk/news/culture/film-review-we-margiela/2018041929178>

Moréas Jean, Manifeste du symbolisme, Le Figaro, 18 septembre 1886

https://www.berlol.net/chrono/chr1886a.htm

Παπακώστας, Γιάννης. Ενας λυρικός της αντισυμβατικότητας, TO BHMA, 25 Νοεμβρίου 2008

https://www.tovima.gr/2008/11/25/opinions/enas-lyrikos-tis-antisymbatikotitas/

Πολυχρονάκης, Δημήτρης. Πιερότοι ποιητές στην εποχή της παρακμής. Το γέλιο ως επιθανάτιος ρόγχος. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2015.

Ross, Christine The Aesthetics of Disengagement Contemporary Art and Depression Minneapolis: University of Minnesota Press, 2006

Roudinesco, Elisabeth,: Pierre Fédida, Des bienfaits de la dépression, éloge de la psychothérapie, JEP, n.14 , Winter -spring 2002

http://www.psychomedia.it/jep/number14/fedida.htm

Σαχτούρης, Μίλτος. Ο βυθός

 <http://users.uoa.gr/~nektar/arts/poetry/miltos_saxtoyrhs_poems.htm>

Storey, Robert F, Pierrot: a Critical History of a Mask Princeton: Princeton U.P, 1987

https://muse.jhu.edu/book/34208

Storey, Robert F. Pierrots on the Stage of Desire: Nineteenth-Century French Literary Artists and the Comic Pantomime, Princeton: Princeton U.P, 2014.

https://muse.jhu.edu/book/33641.

Sund, Judy, Why So Sad? Watteau's Pierrots, The Art Bulletin, Vol. 98, No. 3 (September 2016), pp. 321-347.

Tezuka, Miwako, Experimentation and Tradition: The Avant-Garde Play Pierrot Lunaire by Jikken Kōbō and Takechi Tetsuji ,Art Journal, Vol. 70, No. 3 (FALL 2011), pp. 64-85 https://www.jstor.org/stable/41430744

Τσιάτσιου, Ανδρομάχη, «Φιλολογική έκδοση των ελληνόγλωσσων νεανικών ποιημάτων του Διονυσίου Σολωμού», «Ωδη στη σεληνη», σελ. 99 <http://ikee.lib.auth.gr/record/122831/files/GRI-2010-5004.pdf>

# Pierrot in Turquoise: David Bowie ‘s Little –known first theatrical appearance, 1968 <https://dangerousminds.net/comments/pierrot_in_turquoise_david_bowies_little-known_first_theatrical_appearance_>

# Films/Performing Arts

# Israeli Chamber Project | Two Clowns: Pierrot Meets Petrushka

<https://www.youtube.com/watch?v=x42PyU3SM6U>

<https://www.youtube.com/watch?v=eH7OnSOHBWg>

# Ugo Rondinone, let's start this day again, 2017

Contemporary Arts Center in Cincinnati

https://www.youtube.com/watch?v=tprEhQiXoEg

# Clowns in Hamburger Bahnhof (from Ugo Rondinone)

<https://www.youtube.com/watch?v=nKCjICaCnI0>

David Bowie, Ashes to Ashes (1980)

https://www.youtube.com/watch?v=HyMm4rJemtI

# Lindsay Kemp and David Bowie in Pierrot in Turquoise (1970)

https://vimeo.com/304620226

# Rabbit's Moon, Kenneth Anger, 1950 / 1979 version

# https://www.youtube.com/watch?v=gIyxIhpLGQk

Les Enfants du Paradis, Marcel Carné,1945

https://www.youtube.com/watch?v=lmnJ5EpNXc0

# <https://www.youtube.com/watch?v=b2ZNXOi8g0A>

# The Tramp, Charlie Chaplin, 1915

<https://www.youtube.com/watch?v=BGLVi9XelFE>

Pierrot Le Fou - Jean-Luc Godard, 1965

https://www.youtube.com/watch?v=TVvhJrrgfs0

# Pierrot le fou l'art la mort

https://www.youtube.com/watch?v=CXRuSBdC-y8

# Le Pierrot, autrefois dit "Gilles" de Watteau - Musée du louvre

# <https://www.youtube.com/watch?v=wd4VCRclDPo>

# SpongeBob SquarePants “Don't Feed the Clowns” (2018)

<https://www.dailymotion.com/video/x7lceqa>

# Klaus Nomi - The Cold Song 1981

https://www.youtube.com/watch?v=Uf6ViwumljY

# Klaus Nomi - Simple Man - 1982

https://www.youtube.com/watch?v=NEkEI1SnZxU

We Margiela, dir. By Mint office Netherlands, 2017

https:// https://www.youtube.com/watch?v=Dzlymg8Yzzg

# Ρώμος Φιλύρας- Πιερότος

Διαβάζει ο Γιώργος Κοροπούλης

https://www.youtube.com/watch?v=usn67h8WJtg