

Απο το χαμόγελο στο καρναβαλικό γέλιο

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Τέχνη στο συγκεκριμένο (Art in context)

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις : Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο
Κωστής Βελώνης

Bakhtin, Mikhail. Ο Ραμπελαί και ο κόσμος του. Για τη λαϊκή κουλτούρα του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης. Μτφρ. Γιώργος Πινακούλας. Ηράκλειο Κρήτης: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2017.

Βιζυηνός, Γεώργιος. «Οι Καλόγεροι και η λατρεία του Διονύσου εν Θράκη». Θρακική Επετηρίς. Ετήσιον Δημοσίευμα της εν Αθήναις Θρακικής Αδελφότητος, 1897. Αθήνα: Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1897.

Carroll, Lewis. Alice's Adventures in Wonderland. London: Macmillan & Co., 1865.

Coulson, Shea. "Funnier than Unhappiness: Adorno and the Art of Laughter." *New German Critique*, no. 100, Arendt, Adorno, New York, and Los Angeles (Winter 2007): 141-163. <https://www.jstor.org/stable/pdf/27669190.pdf?seq=1>.

da Vinci, Leonardo. Trattato della pittura. Roma: Nella Stamperia de Romanis, 1632/1817. <https://archive.org/details/trattatopittura01leon/page/n7/mode/2up>.

Eagleton, Terry. «Καρναβάλι και κωμωδία: Μπένγιαμιν, Μπαχτίν και Μπρέχτ.» Στο συλλ. Τόμο Μετά-μαρξιστικά ρεύματα στην αισθητική και στην θεωρία της λογοτεχνίας, επιμ.-μτφρ. Φώτης Τερζάκης. Αθήνα: Futura, 2004.

Freud, Sigmund. Το ευφυολόγημα και η σχέση του με το ασυνείδητο / Το Χιούμορ. Μτφρ. Λίνα Σιπητάνου, Γιώργος Σαγκριώτης. Αθήνα: Πλέθρον, 2009.

Hine, Phil. Εκπορεύσεις του Χάους. Επιμ. Μαρίζα Πάγκαλου, μτφρ. Γιώργος Καναβός. Αθήνα: Τοποβόρος, 2021.

Jouannais, Jean-Yves. L'Idiotie. Art, Vie, Politique. Paris: Beaux Arts editions, 2003.

Κιουρτσάκης, Γιάννης. Η τρελή σοφία ή Τα ανίερα Ιερά. Δοκίμιο για το καρναβάλι και τη γλώσσα του. Αθήνα: Νεφέλη, 2003.

Kosik, Karel. Η κρίση της νεωτερικότητας. Μτφρ. Νάσος Γκόρτσος. Αθήνα: Ψυχογιός, 2003.

Μουτζάλη, Γ. Αφέντρα. «Καρναβάλι και λαϊκό γέλιο». Αρχαιολογία, τεύχ. 113 (Δεκέμβριος 2009). <https://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/113-14.pdf>.

Παπαγιώργης, Κωστής. Τα γελαστά ζώα. Αθήνα: Καστανιώτης, 2004.

Πούχνερ, Βάλτερ. «Παραστατικά δρώμενα, λαϊκά θεάματα και λαϊκό θέατρο στην Νοτιοανατολική Ευρώπη». Λαογραφία 32 (1979-1981): 304-369.

Πούχνερ, Βάλτερ. Ο Γεώργιος Βιζυηνός και το αρχαίο θέατρο. Λογοτεχνία και λαογραφία στην Αθήνα της μελ επόκ. Αθήνα: Πατάκης, 2002.

Roig, Vicente Ordonez. Το γελοίο ως πολιτικό εργαλείο. Μτφρ. Έφη Γιαννοπούλου. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2022.

Soranzo, A. "The Psychology of Mona Lisa's Smile." Scientific Reports 14 (2024): 12250. <https://doi.org/10.1038/s41598-024-59782-1>.

Stern, Jacob. "The Most Hated Sound on Television." The Atlantic, April 15, 2024. <https://www.theatlantic.com/technology/archive/2024/04/laugh-track-disappearing-television-streaming/678071/>.

Ψευδο-Ιπποκράτης. Το γέλιο και η τρέλα. Επιστολές. Μτφρ. Αλόη Σιδέρη, επιμ. Yves Hersant. Αθήνα: Άγρα, 1999.

Vasari, Giorgio. Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori. In Fiorenza: appresso i Giunti, 1568.

Vasari, Giorgio. Οι βίοι των πλέον εξαιρετων ζωγράφων, γλυπτών και αρχιτεκτόνων. Μτφρ. Νίκος Χατζηνικολάου, Κώστας Βαλάκας, Νίκος Σκουτέλης. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 1997. <https://archive.org/details/levitedepiue03vasa1568>.

Films

Rodney Howard-Browne, Fire of god is calling

<https://www.youtube.com/watch?v=OHJKhUb33B0>

Rodney Howard-Browne and the Holy Laughter

<https://www.youtube.com/watch?v=GD8XWhkFC50>