

Rota Fortunae: Η μηχανική της τύχης και περιστρεφόμενες Μοίρες

Τέχνη στο συγκεκριμένο (Art in context)

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις : Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο

Κωστής Βελώνης

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Borges, Jorge Luis. *Οι Μεταμορφώσεις της Χελώνας*. Μτφρ. Γ.Δ. Χουρμουζιάδης. Αθήνα: Εκδόσεις Ύψιλον, 1982.

Cohen, Simona. *Transformations of Time and Temporality in Medieval and Renaissance Art*. Leiden/Boston: Koninklijke Brill NV, 2014. https://www.researchgate.net/publication/337561652_Transformations_of_Time_and_Temporality_in_Medieval_and_Renaissance_Art.

Day, Barbara Ann. "Representing Aging and Death in French Culture." *French Historical Studies* 17, no. 3 (Spring 1992): 688-724. Duke University Press. <https://www.jstor.org/stable/286568>.

Eco, Umberto. *Η ομορφιά της λίστας*. Μτφρ. Δήμητρα Δότση. Αθήνα: Καστανιώτης, 2010.

Glendinning, Nigel. "The Strange Translation of Goya's 'Black Paintings.'" *The Burlington Magazine* 117, no. 868 (July 1975): 466.

Klibansky, Raymond, Erwin Panofsky, and Fritz Saxl. *Saturn and Melancholy: Studies in the History of Natural Philosophy, Religion, and Art*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2019.

Laist, Randy. "Welcome to the Desert of the Wheel: A Phenomenological Reading of *Wheel of Fortune*." *Journal of Popular Film and Television* 40, no. 1 (2012): 14-21. <https://doi.org/10.1080/01956051.2011.636397>.

Morgan, Stuart. "On Kawara: The Recording Angel." *Frieze* (March/April 1997): 54-57.

Panofsky, Erwin. *Μελέτες εικονολογίας. Ουμανιστικά θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης*. Μτφρ. Ανδρέας Παππάς. Αθήνα: Νεφέλη, 1991.

Pessoa, Fernando. *Το βιβλίο της ανησυχίας*. Μτφρ. Άννα Σπυράκου. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 1997.

Πολυμέρου-Καμηλάκη, Αικατερίνη. “Τα σύνεργα της τύχης.” *Το Βήμα*, 22 Νοεμβρίου 2008.

Radding, Charles M. “Fortune and Her Wheel: The Meaning of a Medieval Symbol.” *Mediaevistik* 5 (1992): 127-138. <https://www.jstor.org/stable/42584434>.

Reynolds, Ann. *Robert Smithson: Learning from New Jersey and Elsewhere*. Cambridge: MIT Press, 2003.

Robinson, David M. “The Wheel of Fortune.” *Classical Philology* 41, no. 4 (October 1946): 207-216. <https://www.jstor.org/stable/267004>.

Schopenhauer, Arthur. *Ο άνθρωπος και το πεπρωμένο*. Μτφρ. Ξενοφών Αρμυρός. Αθήνα: Κάκτος, 2012.

Smithson, Robert. “A Sedimentation of the Mind: Earth Projects.” *Artforum*, Σεπτέμβριος 1968.

Verlaine, Paul. *Poèmes saturniens*. Paris: Alphonse Lemerre, 1866.

Wakefield, Neville. “Yucatan is Elsewhere, On Robert Smithson’s *Hotel Palenque*.” *Parkett* 43 (1995): 133.

Warburg, Aby. *The Renewal of Pagan Antiquity: Contributions to the Cultural History of the Renaissance*. Edited by Kurt W. Forster. Translated by David Britt. Los Angeles: Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, 1999.

White, Eric Charles. *Kaironomia: On The Will-to-Invent*. New York: Cornell University Press, 1987.

Wood, Christopher S. “Senses of Humor: On Saturn and Melancholy.” *Artforum*, April 2020, 33-34. <https://www.artforum.com/columns/christopher-s-wood-on-saturn-and-melancholy-246879/>.

Χανιώτης, Άγγελος. “Αναγκαῖος καιρός: η ελληνική έννοια της κρίσης.” Ομιλία στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 27 Φεβρουαρίου 2019. https://www.academia.edu/38476614/Chaniotis_Anankaios_kairos_2019_pdf.

Ώντεν, Γ. Χ. *Η Ασπίδα του Αχιλλέα και άλλα ποιήματα*. Μτφρ. Ερρίκος Σοφράς. Εκδ. Αντίποδες, 2020.

Ζώρας, Γεράσιμος Γ. “Ο τροχός της τύχης ως λογοτεχνικό σύμβολο στην ελληνική και ιταλική γραμματεία.” *Επιστημονική επετηρίς της φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών*, τόμος ΛΕ (2004). <http://epub.lib.uoa.gr/index.php/epetirisphil/article/view/1382/1631>