**12ο ΜΑΘΗΜΑ:**

**ΔΙΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΜΙΚΣ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ – ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ - ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΔΙΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ**

Στο τελευταίο μάθημα εξετάζουμε μια σειρά από περιπτώσεις επαναχρησιμοποίησης εικόνων του παρελθόντος από άλλα μέσα και άλλες τέχνες και ξαναθυμόμαστε βασικές έννοιες όπως αναπλαισίωση, αποπλαισίωση, προσαρμογή, διασκευή, παρωδία, παστίς κ.ά. Η σκεπή για όλες αυτές δεν παύει να είναι η διεικονικότητα (interpictoriality) ως εικαστικό ανάλογο της διακειμενικότητας (intertextuality) η, κατά Genette, μεταδιακειμενικότητας.

**Σας ευχαριστώ για όλο αυτό το υπέροχο εξάμηνο!**

**Επιτυχία στις εξετάσεις και ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!!!**