

Δελτίο τύπου

“ΞΑΝΘΙΠΠΗ”

Τέχνη για τις κοινωνίες της γης, του ανθρώπου, του πλανήτη.

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΓΙΑΓΙΑ ΞΑΝΘΙΠΠΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΜΑΘΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ. ΚΑΙ ΟΤΙ ΟΙ ΑΓΓΕΛΑΔΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΖΩΑΚΙΑ.

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Θερινές Ακαδημίες» του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα σε συνεργασία με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και του τμήματος Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου και Σχεδιασμού, η Γλύπτρια Κατερίνα Αθανασίου μέλος ΕΕΠ της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, διοργανώνει ερευνητικό εικαστικό εργαστήριο από 12 έως 25 Ιουλίου. Στο εργαστήριο θα πάρουν μέρος φοιτητές και απόφοιτοι του εικαστικού και του θεωρητικού τμήματος της ΑΣΚΤ καθώς και φοιτητές του Τμήματος Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου Και Σχεδιασμού.

Το πεδίο έρευνας θα έχει ως αντικείμενο τις «Κοινότητες της γης, η Τέχνη κατά την εποχή του Ανθρωποκαίνου». Τα έργα που θα παραχθούν στα πλαίσια του εργαστηρίου θα μείνουν ως μόνιμα εκθέματα στην περιοχή της Λίμνης Πλαστήρα που εκτείνεται από το χωριό της Κερασιάς ως την Πεζούλα.

Η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών λειτουργώντας στα πλαίσια της εξωστρέφειας και της διάδρασης με τοπικές κοινωνίες, ενέκρινε μέσω της γενικής συνέλευσής της, για το δεύτερο εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2020- 21 το μάθημα: «Γλυπτική και Αγροτικός Δημόσιος χώρος/Γη» (The art of Anthropocene), στο οποίο ορίσθηκε η κα Αικατερίνη Αθανασίου υπεύθυνη για την οργάνωση και την διεξαγωγή του. Μόνιμο μέλος ΕΕΠ του Τομέα Γλυπτικής, είχε προτείνει, δημιουργήσει τις συνθήκες και οργανώσει την εικαστική δράση με τίτλο «Σχέδιο ΞΑΝΘΙΠΠΗ: Κοινότητες της Γης, τέχνη της εποχής του Ανθρωποκαίνου» σε συνεργασία με τον Δήμο Λίμνης Πλαστήρα και το πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Αναλυτικότερα, το Σχέδιο: Η τέχνη του Ανθρωποκαίνου, μελετά έννοιες όπως earth environmental art and communities – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ.

Το στάδιο της υλοποίησής, αποτελεί την οργάνωση ενός κατά βάση υπαίθριου εργαστηρίου που ξεκινά 12 , και θα διαρκέσει έως 25 Ιουλίου 2021.

Το αναγκαίο έναυσμα για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού εγχειρήματος «Σχέδιο ΞΑΝΘΙΠΠΗ» δόθηκε εξ αφορμής του μεσογειακού κυκλώνα του «Ιανού», ο οποίος τον Σεπτέμβριο του 2020 έπληξε την ευρύτερη περιοχή γύρω από τη λίμνη Πλαστήρα, ενώ στο πέρασμά του άφησε φυσικά υλικά απομεινάρια ως απτή απόδειξη της σημαντικής φυσικής καταστροφής που προκλήθηκε.

Η «Land Art» με την οποία άμεσα συνδέεται το όλο εγχείρημα και το φέρει, με νέους όρους στην σύγχρονη εποχή, ήδη από την εποχή της εμφάνισής ως καλλιτεχνικό κίνημα που ξεκίνησε από την Αμερική το 1968, συνδέεται με την περιβαλλοντική συνείδηση, ασχολήθηκε και συνεχίζουμε στην ίδια φιλοσοφία. Στην έννοια του εφήμερου και τις συνεχείς αλλαγές της φύσης, αλλά και την αρχέγονη σχέση του ανθρώπου με τη φύση και το τοπίο, όπου αυτός κατοικεί. Η εν λόγω σύμπραξη συνιστά την εξέταση του επιτελούμενου διαλόγου μεταξύ τέχνης και φύσης διαμέσου της εικαστικής πρακτικής και της θεωρητικής έρευνας, ιδιαιτέρα υπό το πρίσμα μελέτης της δημιουργικής και, συγχρόνως, καταστροφικής δύναμης που χαρακτηρίζει κατ' ουσίαν τόσο τη φύση όσο και τον άνθρωπο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Όπου μπορείτε να συμμετέχετε:

15/07 : 6:00 μμ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ, ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ (ΚΑΤΟΙΚΟΙ- ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ, ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΠΕΡΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ)

1. 6:00 μμ Χαιρετισμός του Δημάρχου κ. Παναγιώτης Νάνου.
2. 6:15 - Παρουσίαση από την ομάδα του Project, στο χωριό, κατοίκους και καλεσμένους από διάφορες ομάδες.
3. 6:35 - Παρουσίαση του project των φοιτητριών Μυρτώ Σταματοπούλου – Χριστιάννα Κρασιά και κάλεσμα κόσμου ώστε να συμμετέχουν στο έργο τους.
4. 6:45 - Χαιρετισμός από το Τμήμα Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου & Σχεδιασμού του πανεπιστημίου Θεσσαλίας που εδρεύει στην Καρδίτσα.
5. 7:00 – Λήδα Λακίδη, φοιτήτρια του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Στρατηγικές Διαχείρισης Περιβάλλοντος, Καταστροφών και Κρίσεων» στο Τμήμα γεωλογίας και γεωπεριβάλλοντος του ΕΚΠΑ.....: Ομιλία: «Ιανός και κλιματική αλλαγή στην Θεσσαλία»
6. 7:20 - Αγάπη - Ευαγγελία Τσαμπάζη
Συντονίστρια Προγράμματος Οικολογίας
Ίδρυμα Χάινριχ Μπελ, Γραφείο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα, ίδρυμα και πρόκληση συζήτησης

7. Παράλληλα προσφέρουμε ποτό και catering στους προσκεκλημένους.
8. 9:00 μμ περίπου λήξη

16/7 : ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΟΡΜΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ. ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ

1. 6:00 - Συγκέντρωση φοιτητών, φορτηγού, μπουλντόζας και εργατών ώστε να μεταφερθούν οι κορμοί στα σημεία που επέλεξαν οι φοιτητές για να εκκινήσουν και να δημιουργήσουν τα έργα.
2. Έχουν ορισθεί 7 σημεία που μπορούν να τοποθετηθούν τα έργα, οι δημιουργίες των καλλιτεχνών, που θα μετατρέψουν το υλικό κορμών που παρέσυρε ο Ιανός στις όχθες στα ποτάμια σε εικαστικά έργα. Που θα μείνουν και θα κοσμούν την περιοχή για όσο καιρό επιβιώσουν των συνθηκών. Θα μας συνοδεύσει ομάδα δασολόγων που θα εκτιμήσει την κατάσταση των κορμών και θα μας περιγράψουν τα χαρακτηριστικά της Χλωρίδας και της Πανίδας της περιοχής
3. Θα μας συνοδεύει η γεωγράφος Δωροθέα Κερεφιάδου, φοιτήτρια του Τμήματος Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου που θα δημιουργήσει χάρτες των διαδρομών που θα τοποθετηθούν τα έργα.
4. Και η Γεωλόγος Λήδα Λακίδη, που θα μας εξηγήσει την αξία του ευρήματος σε μια γεωλογική περιφέρεια. Την αξία και αξιολόγηση μιας γεωμορφής, ενός τόπου, στα πλαίσια του Γεωτουρισμού. Αναπτυσσόμενος τομέας της Γεωλογίας.
5. Συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων.
6. Καφές και λιχουδιές.

22/07 : ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ - ΚΑΛΕΣΜΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΕ ΚΑΦΕ και συζήτηση για το έργο των φοιτητριών Μυρτώ Σταματοπούλου και Χριστιάννας Κρασιά

24/07 : ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

1. Συμμετοχή στο έργο της Μαργαρίτας Ευθυμίας Γούκου

25/7 : ΓΙΟΡΤΗ ΚΑΙ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ «ΞΑΝΘΙΠΠΗ» ΣΤΟΝ ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΚΗΠΟ

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΓΙΑΓΙΑ ΞΑΝΘΙΠΠΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΜΑΘΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ. ΚΑΙ ΟΤΙ ΟΙ ΑΓΓΕΛΑΔΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ. ΜΙΚΡΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΖΩΑΚΙΑ.

Αγροτικός-δημόσιος χώρος,
Ενεργοποίηση.

E
A
R
T
H

C
O
M
M
U
N
I
T
I
E
S

Γεωμορφολογία και Τέχνη
Αλληλεπίδραση

Από την ιδέα
στην διάδραση
με τον τόπο και
το υλικό

video, κειμενικές
εκφάνσεις, ηχητικές
διερευνήσεις,
εισηγήσεις ιδεών μη
υλοποιήσιμων, άυλες
πλατφόρμες
υλοποίησης, δράσεις,
διαδραστικές
εμπειρίες, ψηφιακές
αφηγήσεις δια των
νέων μέσων,
συμμετοχικά ή
ατομικά εργαστήρια,
και κάθε νέας
σύλληψης προοπτική

Art of Anthropocene

"Όταν ένας κορμός ξεριζώθηκε"

ΣΧΕΔΙΟ ΞΑΝΘΙΠΠΗ

Land art and environmental project

Θερινό εξάμηνο 2020 - 21
Τομέας Γλυπτικής

In collaboration with the
University of Thessaly
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Υπεύθυνη διοργάνωσης, εκπόνησης και συντονισμού : Κατερίνα Αθανασίου

Μέλος ΕΕΠ του τομέα Γλυπτικής.

E-MAIL ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ : kathanasiou@asfa.gr

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ : 6932616976

Σχεδιασμός αφίσας: Χριστιάνα Κρασιά