

1^η Γραπτή Εργασία / Χειμερινό Εξάμηνο

Η σύνταξη ενός καλλιτεχνικού σημειώματος (artist statement) για το οποίο θα περιοριστείτε σε μια σελίδα μέχρι 500 λέξεις. Όμως εάν πιστεύετε ότι υπάρχουν κάποιοι ιδιαίτεροι λόγοι να αγνοήσετε αυτές τις υποδείξεις, κάντε το! Το καλλιτεχνικό σημείωμα θα συμπυκνώνει το σύνολο του έργου σας ή θα καλύπτει συνοπτικά ένα πεδίο έρευνας /ενότητας/project, το οποίο σκοπεύετε να παρουσιάσετε στην διπλωματική σας εργασία. Κάποιες παρατηρήσεις που ακολουθούν ενδεχομένως σας βοηθήσουν στη σύνταξη χωρίς όμως να είστε υποχρεωμένοι να ακολουθήσετε όλες τις οδηγίες. Ο καθένας μας έχει διαφορετικές ανάγκες και εσείς γνωρίζετε καλύτερα ποιες είναι οι προτεραιότητες σας αυτή την χρονική περίοδο για την σύνταξη του σημειώματος, το οποίο αντιλαμβάνεστε ότι θα πρέπει να ανανεώνεται σε αντιστοιχία με την εξέλιξη του έργου σας.

Είναι σημαντικό να σκεφτείτε σε ποιον απευθύνεστε με το statement. Μην υπολογίζετε απαραίτητα εμένα ως αποδέκτη, αλλά εκείνον που σας ενδιαφέρει να στείλετε το σημείωμα στο πλαίσιο μιας αίτησης, μιας ανοικτής πρόσκλησης για τη συμμετοχή σας σε έκθεση, project κλπ. Υπάρχει μια διαφορά από την σύνταξη ενός σημειώματος σε ένα κατάλογο σας από την συμμετοχή σας με ένα καλλιτεχνικό σημείωμα σ' ένα διαγωνισμό, μία υποτροφία, ένα residency.

1. Διευκρινίστε ποιο μέσο (ή συνδυασμούς μέσων) χρησιμοποιείτε.
2. Περιγράψτε την μεθοδολογία σας, τους τρόπους που διαχειρίζεστε το υλικό σας. Πώς μια συγκεκριμένη τεχνική είναι σημαντική για το έργο σας. Να την επισημάνετε χωρίς υπερβολικές λεπτομέρειες.
3. Κεντρικές έννοιες που απασχολούν το έργο σας. Πως αιτιολογείτε αυτό που κάνετε. Πως το πρόσφατο έργο σας σχετίζεται με το προηγούμενο. Είναι πάντα χρήσιμη αυτή η σκέψη αφού θα σας οδηγήσει σε κάποιες έννοιες-κλειδιά του συνόλου του έργου σας.
4. Οι αναφορές σας σε σύγχρονες ή ιστορικές τάσεις ή κινήματα να είναι βάσιμες και να δικαιολογείται η συσχέτιση με το έργο σας, διαφορετικά δίνετε την εντύπωση μιας στείρας εγκυκλοπαιδικής αναφοράς. Είναι

αυτονόητο ότι σε ένα καλλιτεχνικό σημείωμα μιας σελίδας είναι περιττή η παράθεση αποσπασμάτων. Η ανάπτυξη της κριτικής και της αναλυτικής σκέψης γίνεται μέσα από το ίδιο το έργο σας σε σχέση με το συγκεκριμένο της.

5. Αποφύγετε το επιτηδευμένο και γλαφυρό ύφος. Το ίδιο ισχύει και για τα κείμενα που είναι πολιτικά φορτισμένα και έχουν διδακτικό ύφος. Είμαι διαθέσιμος να δεχθώ και υλικό που είναι σε επεξεργασία ή που για σας είναι σημαντικό και είναι αδύνατο να συμπεριληφθεί σε ένα τυπικό καλλιτεχνικό σημείωμα.

6. Συχνές αδυναμίες στη σύνταξη των καλλιτεχνικών σημειωμάτων περιλαμβάνουν αναφορές στην παιδική ηλικία και θέματα δημοφιλή στην δημοσιογραφία όπως πρόσφατα το φαινόμενο της πανδημίας. Σε αρκετές περιπτώσεις παρατηρώ ότι καλύπτουν το κενό των συλλογισμών που δεν έχουν βρεθεί. Εάν όμως είναι αναπόσπαστα στοιχεία του έργου σας, τότε μη διστάσετε να τα συμπεριλάβετε.

7. Να είστε προσεκτικοί με την ορθογραφία και τη γραμματική σας. Αυτό το αναφέρω κυρίως σε εκείνους που σκοπεύουν να κοινοποιήσουν το statement σε τρίτους ή να το δημοσιεύσουν.

Κ.Β