

## L'amour et l'(a)mur: Οδοφράγματα και “ερωτότοιχοι”

Τέχνη στο συγκεκριμένο (Art in context)

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις: Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο  
Κωστής Βελώνης

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Αρανίσης, Ευγένιος. “Ιστορία των φετίχ” στο *Ιστορία των Ηδονών*. Αθήνα : Ακμών , 1982.

Apter, Emily. Fetishism in Theory: Marx, Freud, Baudrillard” στο *Feminizing the Fetish, Psychoanalysis and Narrative Obsession in Turn-of-the Century France*, Book Cornell University Press , 1991

<http://www.jstor.com/stable/10.7591/j.ctt207g6z5.4>

Βελώνης, Κωστής. «Η Αντανάκλαση ως ιδεολογική κατασκευή της εκμηδένισης της ύλης και η επίδρασή της στον κινηματογράφο», *Αρχιτέκτονες*, Αύγουστος, τεύχος 64, 2007 .

2007.<https://www.academia.edu/13651790/>

Η\_Αντανάκλαση\_ως\_ιδεολογική\_κατασκευή\_της\_εκμηδένισης\_της\_ύλης\_και\_η\_επίδραση\_της\_στο\_κινηματογράφο

---.Η αμφισβήτηση του τελάρου και η θέση του «ερωτότοιχου» στη μεταπολεμική αφαίρεση, *Αυγή της Κυριακής*, 17/06 /2018.

[http://avgj-anagnoseis.blogspot.com/2018/06/blog-post\\_53.html](http://avgj-anagnoseis.blogspot.com/2018/06/blog-post_53.html)

---. Β μέρος, 24 /06/2018 <http://www.avgj.gr/article/10812/8995061/e-amphisbetese-tou-telaru-kai-e-these-tou-erototoichou-ste-metapolemike-aphairese-b-meros->

---.Η μέριμνα της αρχιτεκτονικής στο αίτημα της ελευθερίας», *Καταλογος Το οχυρό*, (επιμ. Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος) Οικισμός Τρουπάκηδων- Μούρτζινων, Καρδαμύλη.

<https://www.academia.edu/38565582/>

[Η μέριμνα της αρχιτεκτονικής στο αίτημα της ελευθερίας The concern of architecture regarding the claim to freedom](#)

---. «Παρουσίες και απουσίες του «ορίου» στη καντιανή σκέψη για το όραμα και το υψηλό» στα Οράματα, η τέχνη ως διαμεσολάβηση, επιμ. Θ. Μουτσόπουλος, Το Όραμα (Αθήνα: Πλέθρον, 2005).

<https://www.academia.edu/13652254/>

[Παρουσίες\\_και\\_απουσίες\\_του\\_ορίου\\_στη\\_καντιανή\\_σκέψη\\_για\\_το\\_όραμα\\_και\\_το\\_υψηλό](#)

Bois, Yve-Alain, Buchloh, Benjamin, Foster, Hal, Krauss, Rosalind. Η τέχνη από το 1900, εισ -επιμ. Μιλτιάδης Παπανικολάου, Αθήνα : Επίκεντρο, 2007, 368-372.

Kennedy, R.C., «Δανιήλ, πρόταση για επιστροφή στον τοίχο», Αίθουσα τέχνης Δεσμός, 4- 23 Δεκεμβρίου 1975.

Derrida Jacques. Περί γραμματολογίας, μτφρ. Κωστής Παπαγιώργης, Αθήνα : Γνώση , 1990.

Dor, Joël. Εισαγωγή στην ανάγνωση του Lacan. 1. Το ασυνείδητο δομημένο σαν γλώσσα, επιμ. Δημήτρης Παπαευθυμίου, μτφρ. Ιφιγένεια Μποτηροπούλου, Αθήνα : Πλέθρον, 1996.

Freud, Sigmund. "Fetichism" (1927), Miscellaneous Papers, 1888-1938, Vol.5 of Collected Papers, Λονδίνο : Hogarth and Institute of Psycho-Analysis, 1924-1950, 198-204.

<https://cpb-us-w2.wpmucdn.com/portfolio.newschool.edu/dist/9/3921/files/2015/03/Freud-Fetichism-1927-2b52v1u.pdf>

Huard, Raymond. Napoléon Gaillard chef barricadier de la Commune, 1815-1900 , Alain Corbin et Jean-Marie Mayeur (επιμ.) La barricade, Histoire de la France aux XIX et XX siècles, Paris : Éditions de la Sorbonne, 1997.

<https://books.openedition.org/psorbonne/1192?lang=en#text>

Jacobus, Mary. Reading Cy Twombly. Poetry in Paint, Princeton University Press, Princeton, Oxford, 2016.

Kerlidou, Gwenaël. A Supports/Surfaces  
Moment: Contradictions, Paradoxes and Other Ironies.  
Hyperallergic.com, August 23 2014.

<https://hyperallergic.com/144790/a-supportssurfaces-moment-contradictions-paradoxes-and-other-ironies/>

Lewino Frédéric, Dos Santos, Gwendoline, 16 mars 1955. Le jour où  
Nicolas de Staël se suicide par amour, Le Point, 16 mars 2014.

[https://www.lepoint.fr/c-est-arrive-aujourd-hui/16-mars-1955-splash-le-peintre-nicolas-de-stael-atterrit-trop-brutalement-sur-le-trottoir-16-03-2012-1441804\\_494.php#](https://www.lepoint.fr/c-est-arrive-aujourd-hui/16-mars-1955-splash-le-peintre-nicolas-de-stael-atterrit-trop-brutalement-sur-le-trottoir-16-03-2012-1441804_494.php#)

<https://declic1718.org/la-verite-de-nicolas-de-staël>

Lissagaray, Prosper-Olivier, Histoire de la Commune de Paris en 1871,  
[1876], Paris, La Découverte, 1991.

Lacan, Jacques. Ακόμη (Encore), μτφρ. Βλάσσης Σκολίδης, Αθήνα :  
Ψυχογιός, 2013.

<https://www.scribd.com/doc/102492027/Jacques-Lacan-Seminar-XX-Encore>

Ma, Tracy. Why Protest Tactics =Spread Like Memes, New York Times,  
July 31, 2020.

<https://www.nytimes.com/2020/07/31/style/viral-protest-videos.html?smid=fb-share&fbclid=IwAR2e6tfmEe-K0v7RiFwrtFqXE5boHmrXCRQrlUR6vm1GmTzZ6wox6ek-FII>

Mauger, Gerard. «Οδοφράγματα», Ο αιώνας των ανατροπών. Το  
λεξικό των κινημάτων αμφισβήτησης στον 20ό αιώνα, επιμ.  
Emmanuel de Waresquiel , Αθήνα : εκδόσεις Οξύ, 2004, 418-419.

Moffitt, Evan. Barriers to Entry: Cady Noland at Galerie Buchholz, Art in  
America, 3 Sept. 2021

<https://www.artnews.com/art-in-america/aia-reviews/cady-noland-galerie-buchholz-1234602996/>

Öğüt, Ahmet. Bakunin's Barricade (2015)

<https://www.stedelijk.nl/en/digdeeper/ahmet-ogut>

Öğüt, Ahmet. Bakunin's Barricade | 2015 - 2018 |

<http://www.ahmetogut.com/ahmetwebbakunin.html>

Πατρίκιος, Τίτος, Εμπόδια

<https://roihtikomixer.wordpress.com/2017/06/01/εμπόδια-τίτος-πατρίκιος/>

Παπασπύρου, Ρένα. «Στίλπωνος 7», δράση –έκθεση γκαλερί  
Δεσμός, Αθήνα.

<http://renapapaspyrou.gr/episodes/1979-7.html>

Phillips, Adam. Για το φίλημα, το γαργάλημα και την πλήξη. Ψυχαναλυτικά δοκίμια για τον ανεξέταστο βίο, μτφρ. Γιώργος Λαμπράκος, Αθήνα : Οκτώ, 2012.

Ricoeur, Jean-Paul. “Lacan, l’amour”, *Psychanalyse* 2007 /3 (no 10) 5-32.

<https://www.cairn.info/revue-psychanalyse-2007-3-page-5.htm>

Rousseau, Jean-Jacques. Εξομολογήσεις, μτφρ. Αλεξάνδρα Παπαθανασοπούλου, Αθήνα: Ιδεόγραμμα, 1997.

Porret , Philippe. “Un mur de lumière”, [Le Coq-héron 2004/3 \(no 178\)](#), 139 -148.

<https://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2004-3-page-139.htm>

Soler, Colette. Η κατάρα του φύλου, επιμ. Βασίλειος Πατσογιάννης, μτφρ. Καλλιόπη Κουκουλάκη, Αθήνα : Πλεθρον , 2015.

Sumpf, Alexandre. Mai 1968, : Les Barricades, Histoire par l’image, Mai 2018

<https://histoire-image.org/fr/etudes/mai-1968-barricades>

Tudal, Antoine. Εμπόδια [Obstacles]

<https://champlacanianathenes.net/dimosiefseis/metafraseis/empodia-obstacles-antoine-tudal/>

Tudal, Antoine. Paris en l'an 2000

[https://dicocitations.lemonde.fr/citation\\_auteur\\_ajout/96797.php](https://dicocitations.lemonde.fr/citation_auteur_ajout/96797.php)

Tapié, Michel. Art autre, Paris : Gabriel-Giraud et fils, 1952.

Tillier , Bertrand, Image de la commune: La barricade du boulevard Puebla, L’histoire par l’image, mars 2016.

<https://histoire-image.org/fr/etudes/image-commune-barricade-boulevard-puebla>

Richard Serra: On trial for Tilted Arc

<https://www.sfmoma.org/watch/richard-serra-on-trial-for-tilted-arc/>