

Pierrot le fou : Για μια διερεύνηση του φύλου και της ταυτότητας στις αναπαραστάσεις της λευκότητας

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις : Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

Τέχνη στο συγκείμενο (Art in context)
ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο
Κωστής Βελώνης

Βιβλιογραφία, σημειώσεις

Bibliography / REF/ Works Cited / Films / Performances

Baudelaire, Charles. Περί της ουσίας του γέλιου και γενικά περί του κωμικού στις πλαστικές τέχνες. Μτφρ. Λίζυ Τσιριμώκου. Αθήνα: Άγρα, 2000.

Cignitti, Annalisa P. «Pierrot Iconography 1880–1980.» Rocaille, 15 Φεβρουαρίου 2015. <http://www.rocaille.it/pierrot-iconography/>.

Despot, Adriane. “Jean-Gaspard Debureau and the Pantomime at the Théâtre des Funambules.” Educational Theatre Journal 27, no. 3 (October 1975): 364–376.

Eliot, T. S. «Το ερωτικό τραγούδι του Ι. Άλφρεδ Προύφροκ.» Μτφρ.-σχόλια-επίμετρο Τάκης Καγιάλης. Περ. Ποίηση, τχ. 3 (1994): 11–32.
https://www.academia.edu/8630377/T._S._Eliot_Το_ερωτικό_τραγούδι_του_Ι._Άλφρεδ_Προύφροκ_Μετάφραση_.

Frankel, Susannah. “Inside Martin Margiela's All-White Maison.” Another, April 28, 2015. <https://www.anothermag.com/fashion-beauty/7363/inside-martin-margielas-all-white-maison>.

Gallagher, Paul. “Pierrot in Turquoise: David Bowie's Little-known first theatrical appearance, 1968.” Dangerous Minds, 01.11.2016.
https://dangerousminds.net/comments/pierrot_in_turquoise_david_bowies_little-known_first_theatrical_appearance_.

Ιερωνυμάκη, Θάλεια. Ο Δανδής και Πιερότος. Μαλακάσης, Φιλύρας, Καρυωτάκης. Αθήνα: Σμίλη, 2019.

Jarry, Alfred. Exploits & Opinions of Dr. Faustroll, Pataphysician, trans. by Simon Watson Taylor, Introduction by Roger Shattuck. Boston: Exact Change, 1996.

Jones, Jonathan. “Gilles and His Family, Jean-Antoine Watteau (c. 1716–18).” Guardian, Sat 20 Jan 2001. <https://www.theguardian.com/culture/2001/jan/20/art>.

Jorn, Asger, “La pataphysique : Une religion en formation,” Internationale Situationiste 6 (August 1961): 29–32. Included in Pataphysics: A Useless Guide by Andrew Hugill. Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press, 2012.

Knowles, Marika Takanish. "Pierrot's Periodicity: Watteau, Nadar, and the Circulation of the Rococo." In *Rococo Echo: Art, Theory and Historiography from Cochin to Coppola*. Oxford: Oxford University Studies in the Enlightenment, Voltaire Foundation, 2014.

https://www.academia.edu/14390488/Pierrots_Periodicity_Watteau_Nadar_and_the_Circulation_of_the_Rococo.

Κορφής, Τάσος. Ρώμος Φιλύρας – Συμβολή στη ζωή και στο έργο του. Αθήνα: Πρόσπερος, 1992.

Κουκουμάκας, Κώστας. «Οι ζητιάνοι της σιωπής.» Τα ΝΕΑ, 31 Ιουλίου 2009. <https://www.tanea.gr/2009/07/31/greece/oi-zitianoi-tis-siwpis/>.

Laforge, Jules. *Θρηνωδία του λόρδου Πιερότου: και άλλα ποιήματα*. Μτφρ. Γιώργος Κοροπούλης. Αθήνα: Sestina, 2017.

Laforge, Jules. «Άλλη Θρηνωδία του Λόρδου Πιερότου.» <https://www.monocleread.gr/2016/09/21/jules-laforge-αλλη-θρηνωδια-του-λορδου-πιερροτ/>.

Laforge, Jules. «Θρηνωδία στη Σελήνη της επαρχίας.» <https://thepoetoftheuniverse.wordpress.com/2013/01/25/ζυλ-λαφοργκ/>.

Laforge, Jules. *9 ποιήματα του Ζυλ Λαφόργκ*. Μτφρ. Γιώργος Κοροπούλης με τέσσερα σχέδια του Μανώλη Ζαχαριουδάκη. Γκαλερί Άστρα, Δεκέμβριος 1999.

Loukretios. *Για την φύση των πραγμάτων (De Rerum Natura)*. Μτφρ. Θ. Αντωνιάδης - Ρ. Χαμέτη. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Θύραθεν, 2013.

Lucretius. *On the Nature of Things (De Rerum Natura)*, translated, with introduction and notes, by Martin Ferguson Smith. Indianapolis, Cambridge: Hackett, 1969. Book II, 216.

Malin, Stephen. "Mime." <https://kostisvelonis.blogspot.com/search?q=Stephen+Malin>.

Mallon, Jackie. "We Margiela." *Fashion United*, 19 April 2018. <https://fashionunited.uk/news/culture/film-review-we-margiela/2018041929178>.

Michel Serres. *Το Παράσιτο*. Αθήνα: Εκδόσεις Σμίλη, 2009.

Moréas, Jean. "Manifeste du symbolisme," *Le Figaro*, 18 septembre 1886. <https://www.berlol.net/chrono/chr1886a.htm>.

Παπακώστας, Γιάννης. «Ένας λυρικός της αντισυμβατικότητας.» *Το Βήμα*, 25 Νοεμβρίου 2008. <https://www.tovima.gr/2008/11/25/opinions/enas-lyrikos-tis-antisymbatikotitas/>.

Πολυχρονάκης, Δημήτρης. *Πιερότοι ποιητές στην εποχή της παρακμής. Το γέλιο ως επιθανάτιος ρόγχος*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2015.

Ross, Christine. *The Aesthetics of Disengagement Contemporary Art and Depression*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2006.

Roudinesco, Elisabeth. "Pierre Fédida, Des bienfaits de la dépression, éloge de la psychothérapie." *JEP*, n.14 (Winter-Spring 2002).
<http://www.psychomedia.it/jep/number14/fedida.htm>.

Σαχτούρης, Μίλτος. «Ο βυθός.»
http://users.uoa.gr/~nektar/arts/poetry/miltos_saxtoyrhs_poems.htm.

Stachelhaus, Heiner. "Le rire de Joseph Beuys." In Joseph Beuys. Paris: Centre Pompidou, 1994.

Storey, Robert F. *Pierrot: A Critical History of a Mask*. Princeton: Princeton U.P., 1987. <https://muse.jhu.edu/book/34208>.

Storey, Robert F. *Pierrots on the Stage of Desire: Nineteenth-Century French Literary Artists and the Comic Pantomime*. Princeton: Princeton U.P., 2014.
<https://muse.jhu.edu/book/33641>.

Sund, Judy. "Why So Sad? Watteau's Pierrots." *The Art Bulletin* 98, no. 3 (September 2016): 321–347.

Tezuka, Miwako. "Experimentation and Tradition: The Avant-Garde Play Pierrot Lunaire by Jikken Kōbō and Takechi Tetsuji." *Art Journal* 70, no. 3 (Fall 2011): 64–85. <https://www.jstor.org/stable/41430744>.

Τσιάτσιου, Ανδρομάχη. «Φιλολογική έκδοση των ελληνόγλωσσων νεανικών ποιημάτων του Διονυσίου Σολωμού.» Διπλωματική εργασία, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. <http://ikee.lib.auth.gr/record/122831/files/GRI-2010-5004.pdf>.

Films/Performing Arts

Έλλη Λαμπέτη –Την έχασα (Πιερότος)- Jean Cocteau
https://www.youtube.com/watch?v=6lcW_hMmv5E

Jean Marais - Je l'ai perdue (Pierrot) Jean Cocteau
<https://www.youtube.com/watch?v=A0a8Yh5PjYo>

Israeli Chamber Project | Two Clowns: Pierrot Meets Petrushka
<https://www.youtube.com/watch?v=x42PyU3SM6U>
<https://www.youtube.com/watch?v=eH7OnSOHBWg>

David Bowie, Ashes to Ashes (1980)
<https://www.youtube.com/watch?v=HyMm4rJemtl>

Lindsay Kemp and David Bowie in Pierrot in Turquoise (1970)
<https://vimeo.com/304620226>

Rabbit's Moon, Kenneth Anger, 1950 / 1979 version
<https://www.youtube.com/watch?v=glyxlhpLGQk>

Les Enfants du Paradis, Marcel Carné, 1945
Baptiste pickpocket scene
<https://www.youtube.com/watch?v=0ABzfkzWA7g>

Pierrot Le Fou - Jean-Luc Godard, 1965
<https://www.youtube.com/watch?v=TVvhJrrgfs0>

Pierrot le fou l'art la mort
<https://www.youtube.com/watch?v=CXRuSBdC-y8>

Le Pierrot, autrefois dit "Gilles" de Watteau - Musée du Louvre
<https://www.youtube.com/watch?v=wd4VCRclDPo>

SpongeBob SquarePants "Don't Feed the Clowns" (2018)
<https://www.dailymotion.com/video/x7lceqa>

Klaus Nomi, The Cold Song
<https://www.youtube.com/watch?v=g7ZAXtUfDm4>

Klaus Nomi - Simple Man - 1982
<https://www.youtube.com/watch?v=NEkEI1SnZxU>

We Margiela, dir. By Mint office Netherlands, 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=Dzlymg8Yzzg>

Ρώμος Φιλύρας- Πιερότος
Διαβάζει ο Γιώργος Κοροπούλης
<https://www.youtube.com/watch?v=usn67h8WJtg>

The history of 'Pierrot' and pierrot troupes
<https://www.youtube.com/watch?v=hVahHgVrgv4>