

Μοντέρνα τέχνη και αποτυχία: Ένα σχέδιασμα για την απουσία της δεξιότητας

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις : Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

Τέχνη στο συγκεκριμένο (Art in context)
ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο
Κωστής Βελώνης

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Aden-Schraenen, Maike. In Search of Bas Jan Ader. Berlin: Logos Verlag, 2013.

Balzac, Honoré de. Το άγνωστο αριστούργημα. Μτφρ. Δημήτρης Δημητριάδης. Αθήνα: Άγρα, 1993.

Baudrillard, Jean. Η σαγήνη. Μτφρ. Ευγενία Γραμματικοπούλου. Αθήνα: Εξάντας, 2009.

Beckett, Samuel. Η τελευταία τριλογία. Μτφρ. Θωμάς Συμεωνίδης. Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2016.

Bukowski, Charles. The Roominghouse Madrigals: Early Selected Poems 1946-1966, Santa Rosa : Black Sparrow Press, 1988.

Bukowski, Charles, The Loser, Los Angeles Times, Sept. 4, 1988

<https://www.latimes.com/archives/la-xpm-1988-09-04-bk-2354-story.html>

Βαγενάς, Νάσος . “Ο Ελπήνωρ μεταμοντέρνος.” Μνήμη Γ.Π. Σαββίδη. Θέματα νεοελληνικής φιλολογίας: Γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά. Αθήνα: Ερμής, 2001, σ. 188-190. http://elpenor.gr/images/stories/Takis_Sinopoulos/Kritikografia_Sinopoulou/Savvidis/Savvidis%20Metamorfoseis%20του%20Elpinora_site.pdf.

Depper, Corin. “Elpenor, Unburied: Ezra Pound, Jean-Luc Godard and the Descent of Dwelling.” Vertigo Magazine, Issue 30, Spring 2012.

https://www.closeupfilmcentre.com/vertigo_magazine/issue-30-spring-2012-godard-is/elpenor-unburied1/.

Dumbadze, Alexander. Bas Jan Ader: Death Is Elsewhere. Chicago: University of Chicago Press, 2013.

Feuvre, Lisa Le, επιμ. Failure, Documents of Contemporary Art. Whitechapel Gallery and MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2010.

Giraudoux, Jean. Elpénor. Paris: B. Grasset, 1938

<http://www.gutenberg.org/files/60665/60665-h/60665-h.htm>.

Kerlidou, Gwenaél. "Failure as Success in Painting: Bram van Velde, the Invisible (Part 1)." Hyperallergic, October 25, 2015. <https://hyperallergic.com/182275/failure-as-success-in-painting-bram-van-velde-the-invisible-part-1/>.

———. "Failure as Success in Painting: Bram van Velde, the Invisible (Part 2)." Hyperallergic, February 15, 2015. <https://hyperallergic.com/182278/failure-as-success-in-painting-bram-van-velde-the-invisible-part-2/>.

Kleinberg-Levin, David Michael. *Gestures of Ethical Life: Reading Hölderlin's Question of Measure After Heidegger*. Stanford University Press, 2005.

MacLeish, Archibald. *Elpenor*, 1933.

http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/mythology/browse.html?text_id=965.

Martins, Susana S. "Failure as Art and Art History as Failure." *Third Text* 2 (2015). http://thirdtext.org/domains/thirdtext.com/local/media/images/medium/SSMartins_website_format_1.pdf.

Miller, Arthur. *Ο θάνατος του εμποράκου*. Μτφρ. Μπελιές, Ερρίκος. Αθήνα: Πατάκη, 2002.

Morgan, Tiernan. "In Search of Bas Jan Ader, the Artist Who Disappeared at Sea." Hyperallergic, November 30, 2016. <https://hyperallergic.com/336146/in-search-of-bas-jan-ader-the-artist-who-disappeared-at-sea/>.

Muller, Christopher. *Bas Jan Ader: Implosion*. Cologne: Verlag De Buchhandlung Walter König, 2000.

Najafi, Sina, David Serlin, and Scott A. Sandage. "The Invention of Failure: An Interview with Scott A. Sandage." *Cabinet Magazine*, Issue 7, Summer 2002. http://cabinetmagazine.org/issues/7/najafi_serlin.php.

Οικονόμου, Μαρία. *Κουπιά και φτερά: Ο μύθος της Οδύσσειας στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο του μοντερνισμού*. Αθήνα: Νεφέλη, 2016.

Pound, Ezra. *Canto XX*. Μτφρ. Άρης Αλεξάνδρου. Επιμ. Καίτη Δρόσου. Αθήνα: Κείμενα, 1984. http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/mythology/browse.html?text_id=757.

———. *Σπουδή των Κάντο I-XXX*. Μτφρ. Γιώργος Βάρσος. Εισ. Τάκης Καγιαλής. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, 1999.

Roudinesco, Elisabeth. "Pierre Fédida, Des bienfaits de la dépression, éloge de la psychothérapie." *JEP*, n.14 (Winter-Spring 2002). <http://www.psychomedia.it/jep/number14/fedida.htm>.

Ross, Christine. *The Aesthetics of Disengagement: Contemporary Art and Depression*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2006.

Ρίτσος, Γιάννης. *Μη-ήρωας στο Μαρτυρίες. Σειρά δεύτερη*. Αθήνα: Κέδρος, 1966 http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/giannhs_ritsos/mh_hrwas.htm

Sandage, Scott A. *Born Losers: A History of Failure in America*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2005.

Σεφέρης, Γιώργος. *Αντιγραφές*. Οριστική έκδοση. Αθήνα: Ίκαρος, 1978. http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/mythology/browse.html?text_id=756.

———. *Ο Στρατής Θαλασσινός Ανάμεσα στους Αγάπανθους*. Ημερολόγιο Καταστώματος, Β'. Αθήνα: Ίκαρος, 1945.

http://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/mythology/browse.html?text_id=429.

———. *Β' Ο ηδονικός Ελπίνωρ στο Κίχλη*. Αθήνα: Ίκαρος, 1947.

http://users.uoa.gr/~nektar/arts/tributes/george_seferis/kixlh.htm.

Unknown writer. "Bas Jan Ader, 'Slapstick.'"

Films, Performances

<https://basjanader.omeka.net/exhibits/show/bas-jan-ader/-slapstick/-slapstick->.

Broken Fall (Organic), Amsterdamse Bos, Holland by Bas Jan Ader - Biennale di Venezia (2017). <https://www.youtube.com/watch?v=ihQ5sluuWFE>.

Untitled (Tea Party), Bas Jan Ader, 1972. <https://www.youtube.com/watch?v=ml0qejEBvqE>.

Fall II, Bas Jan Ader, 1970. <https://www.facebook.com/watch/?v=352024765511959>.

The Legacy of Bas Jan Ader. <https://www.youtube.com/watch?v=W0mpVdt5aa0>.

Here is Always Somewhere Else: The Disappearance of Bas Jan Ader, documentary film directed by Rene Daalder, co-produced and edited by Aaron Ohlmann, 2008.

<https://www.youtube.com/watch?v=aqJTelloG3I>.