

Πτήσεις και πτώσεις : Δοκιμές της αεροναυπηγικής

Τέχνη στο συγκείμενο (Art in context)

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις : Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο

Κωστής Βελώνης

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Bachelard, Gaston. *L'Air et les songes*. Paris: José Corti, 1943.

Brades, Susan Ferleger, και Jon Thompson. *Panamarenko*. London: Hayward Gallery Publishing, 2000.

Buci-Glucksmann, Christine. *L'oeil cartographique de l'art*. Paris: Galilée, 1996.

Caubet, Annie, Zeev Gourarier, και Jean-Hubert Martin. *Visions du futur: une histoire des peurs et des espoirs de l'humanité, l'attente de la fin des temps*. Paris: Réunion des musées nationaux, 2000.

Ciuraru, Carmela. "Airplanes, Kafka and the New Order." *Los Angeles Times*, November 13, 2002. <https://www.latimes.com/archives/la-xpm-2002-nov-13-et-books13-story.html>.

Clair, Jean. *Cosmos: du Romantisme à l'Avant-garde*. Paris: Gallimard, 1999.
de Vries, Lyckle. "Bruegel's 'Fall of Icarus': Ovid or Solomon?" *Simiolus: Netherlands Quarterly for the History of Art* 30, no. 1/2 (2003): 4–18. <https://doi.org/10.2307/3780948>.

Den Hoed, Andrea. "The Paper-Airplane Collector." *The New Yorker Magazine*, October 5, 2015. <https://www.newyorker.com/magazine/2015/10/05/the-paper-airplane-collector>.

Dobbels, Daniel. *Brueghel*. Paris: Maeght, 1994.

Fagiolo dell'Arco, Maurizio. *Balla: The Futurist*. New York: Rizzoli, 1988.

Flonneau, Mathieu. "Kafka: A Witness of One of the First International Airshows." *Digital Encyclopedia of European History*. <https://ehne.fr/en/encyclopedia/themes/material-civilization/material->

modernities-europe-in-expansion/kafka-a-witness-one-first-international-airshows.

Κουτσουρέλης, Κώστας. *ΙΚΑΡΟΙ. Ο φτερωτός ήρωας και τα πρόσωπά του μέσα στον χρόνο*. Αθήνα: Σμίλη, 2024.

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. *Η κατάκτηση του αέρα: μια περιπέτεια στην τέχνη του 20ού αιώνα*. Θεσσαλονίκη: ΚΜΣΤ, 2003.

Léonard de Vinci. *Le Manuscrit sur le vol des oiseaux*. Paris: Les Incunables, [χ.χ.].

———. *Carnets*. Paris: Gallimard, 1942.

Matisse, Henri. *Ecrits et propos sur l'art*. Paris: Hermann, coll. Savoir, 1972.

———. *Jazz*. Paris: Tériade, 1947.

McCouat, Philip. "Bruegel's Icarus and the Perils of Flight." *Journal of Art in Society*. <https://www.artinsociety.com/bruegels-icarus-and-the-perils-of-flight.html>.

Mulders, Wim Van. "On the Earth and in the Air. Panamarenko." *Artforum* 15, no. 146 (May–June): 90–93. <https://www.artforum.com/features/on-the-earth-and-in-the-air-panamarenko-206588/>.

Nakov, Andréi Boris. *Tatlin's Dream: Russian Suprematist and Constructivist Art 1910–1923*. London: Fisher Fine Art Limited, 1974.

Panamarenko. *Panamarenko*. Bielefeld, West Germany: Edition Marzona, 1975.

———. *Panamarenko: la Grande exposition des soucoupes volantes*. Arles: Actes Sud; Paris: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1998.

Picabia, Francis. *Francis Picabia: 391*. Paris: ADAGP; Tokyo: SPDA, 1999.

———. *Francis Picabia, galerie Dalmau, 1922*. Paris: Centre Georges Pompidou, 1996.

Rottier, Guy. *Architecture libre*. Paris: Alternatives, 1986.

Strauss, Erwin. *Du sens des sens*. Grenoble: J. Millon, 1989.

"Moss and Fog." "An Historical Collection of Found Paper Airplanes." <https://mossandfog.com/an-historical-collection-of-found-paper-airplanes/>.