Μάτια ξύλινα, γιατί με στραβοκοιτάζετε ; / Occhiacci di legno*,*perchè mi guardate?

Τέχνη στο συγκείμενο (Art in context )

Αμφισβητήσεις της δεξιότητας στη νεωτερικότητα

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο

Αμφιθέατρο νέας βιβλιοθήκης,  Πειραιώς 256

Κωστής Βελώνης

Βιβλιογραφία, σημειώσεις

Bibliography / REF/ Works Cited / Films / Performances

Bennett, Florence M., Primitive Wooden Statues Which Pausanias Saw in Greece, The Classical Weekly, Vol. 10, No. 11 (Jan. 8, 1917), pp. 82-86 https://www.jstor.org/stable/4387385

Bennett, Florence M., A Study of the Word ΞΟΑΝΟΝ, American Journal of Archaeology, Vol. 21, No. 1 (Jan. - Mar., 1917), pp. 8-21 https://www.jstor.org/stable/497155

Benjamin, Walter, Franz Kafka, μτφρ. Ροζάνης , Στέφανος, Αθήνα : Έρασμος , 2004

Bertoli, Lisa, “Sign Makers”, Wallpaper Magazine, May 2016.

https://www.wallpaper.com/design/sign-makers-the-up-and-downs-of-mm-paris-iconic-ideal-home

Borges, Jorge Luis. Το βιβλίο των φανταστικών όντων , μτφρ. Bέης, Γιώργος, Αθήνα: Libro, 1988.

Collodi, Carlo, Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino (Firenze, 1881)

Collodi, Carlo. Οι περιπέτειες του Πινόκιο, μτφ. Χ. Ρωμαίου, Μ. Κυριακάκη Αθήνα: Ερευνητές, 2003.

Chklovski, Viktor Borisovitch, Una teoria della prosa (Bari : de Donato, 1966)

Ginzburg, Carlo “Ξύλινα μάτια, εννέα στοχασμοί για την απόσταση” μτφρ. Μπάμπης Λυκούδης. Αθήνα : Αλεξάνδρεια, 2006

Γαβριηλίδου-Σπυρίδου, Σοφία. **Ξαναδιαβάζοντα****ς τις**Περιπέτειες του Πινόκιο, Κείμενα, τευχ. 12, 2011

http://keimena.ece.uth.gr/main/t12/12\_gavrihlidou.pdf

Γυιόκα, Λία. Η επιθυμία είναι η αρχή της εμμονής: Παραμυθικές και *sci-fi* μεταφορές της στειρότητας στο Children of Men (2006) και το Otesánek, 2000 https://www.academia.edu/5072967/Representations\_of\_Infertility\_Jan\_Svankmajers\_OTIK\_in\_Greek\_

Freud, Sigmund. “O ποιητής και η φαντασίωση” μτφ. Γιώργος Σαγκριώτης, Αθήνα: Πλέθρον, 2011

Frontisi-Ducroux,  Françoise. Δαίδαλος , η μυθολογία του τεχνίτη στην αρχαία Ελλάδα, Αθήνα: Ολκος, 2002.

1. Gray, John “Η σιωπή των Ζώων” Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ, 2013

Gross, Kenneth. Puppet: An Essay on Uncanny Life. Σικάγο: University of Chicago Press, 2011

Hainard, Jacques, Kaehr, Roland. Objects Prétextes, Objects Manipulés Neuchâtel: Musée d’ethnographie, 1984.

Kafka, Franz. “The Cares of a Family Man” (“Die Sorge des Hausvaters”, 1914 -1917)

μτφρ. Willa and Edwin Muir

<https://livelongday.files.wordpress.com/2011/08/odradek.pdf>

Kafka, Franz, Η έγνοια ενός οικογενειάρχη, στο Διηγήματα και μικρά πεζά, μτφρ. Ρασιδάκη Αλεξάνδρα, Αθήνα : Ροές, 2007.

Klein, Melanie. Envy and Gratitude. A Study of Unconscious Sources. New York: Basic Books, Inc1957.

Manganelli, Giorgio “La morte di Pinocchio” in Laboriose inezie (Milano : Garzanti, 1986)

Marcoci, Roxana, Perceptions at Play: Giacometti through Contemporary Eyes, Art Journal, Vol. 64, No. 4 (Winter, 2005), pp. 6-25 https://www.jstor.org/stable/20068414

Lipovetsky Mark, Buratino : The Utopia of a Free Marionette In Charms of the Cynical Reason : Tricksters in Soviet and Post-Soviet Culture   Brighton, MA, : Academic Studies Press, 2011

https://www.jstor.org/stable/j.ctt21h4wjt.8

Οβιδίος, Μεταμορφώσεις, Βιβλίο Δέκατο , μτφρ. Νικολόπουλος,Τάσος, Αθήνα : Στιγμή, 2004

Παυσανίας. Ελλάδος περιήγησης, Βοιωτικά – Φωκικά, μτφρ. Νίκος Δ. Παπαχατζής, Εκδοτική Αθηνών, 2004

Πλάτων, Ιππίας Μείζων, μτφρ. Καρούζος Χρήστος , Κακριδής Θ. Ιωάννης, Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη, 1973.

Perella, Nicolas J., An Essay on Pinocchio, Italica, Vol. 63, No. 1 (Spring, 1986), pp. 1-47

https://www.jstor.org/stable/479125

 Ρασιδάκη Αλεξάνδρα, Τα Ζώα στον Κάφκα (επιμ.) στο Kafka, Franz, Έρευνες ενός σκύλου και άλλα διηγήματα, Αθήνα : Πατάκης , 2016

https://www.academia.edu/38109234/Τα\_ζώα\_του\_Κάφκα

Shabazz, Rasheed, UC Berkeley professor Dacher Keltner explains 'How Power Makes People Selfish, January 20, 2015

<http://haasinstitute.berkeley.edu/uc-berkeley-professor-dacher-keltner-explains-how-power-makes-people-selfish>

Tolstoi, Alexei. Οι περιπέτειες του Μπουραττίνο, μτφρ. Χάσπαρη Μαρία, Αθήνα: Απόπειρα, 1998

Vaihinger, Hans The Philosophy of 'As if': A System of the Theoretical, Practical and Religious Fictions of Mankind, μτφ. C.K.Ogden, Λονδίνο :Routledge, 2001

Βελώνης, Κωστής. Πεινασμένος Pinocchio, το άγχος της εκμηδένισης και η επιθυμία για αδηφαγία στο σχεδιασμό

https://popaganda.gr/postscripts/pinasmenos-pinocchio/

1. Βελώνης, Κωστής. “Η χρήση του ανοικτού κώδικα. Γλυπτική και σχεδιασμός εκτάκτου ανάγκης”, Αυγή, 31 Ιουλ.
2. <http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2016/07/blog-post_26.html>

Vernant Jean-Pierre. Semblances of Pandora: Imitation and Identity, trans. Zeitlin, Froma, Critical Inquiry , Vol. 37, No. 3 (Spring 2011), pp. 404-418

 https://www.jstor.org/stable/10.1086/660795

Πλατώνας, Μένων, μτφρ. Πετράκης Ε, Ιωάννης, Aθήνα : Πόλις, 2008

Σάββας, Μιχαήλ. Γκόλεμ ή Περί υποκειμένου και άλλων φαντασμάτων, Aθήνα : Άγρα, 2010

Salzman-Mitchell, Patricia. A Whole Out Of Pieces: Pygmalion's Ivory Statue In Ovid's Metamorphoses Arethusa, Volume 41, Number 2, Spring 2008, pp. 291-311 https://doi.org/10.1353/are.0.0001

# Psalms Chapter 139 תְּהִלִּים

<https://www.mechon-mamre.org/p/pt/pt26d9.htm#16>

1. Le Nez, Fondation Giacometti
2. https://www.fondation-giacometti.fr/en/article/82/le-nez

University of Granada. "'Pinocchio effect' confirmed: When you lie, your nose temperature rises." ScienceDaily. ScienceDaily, 3 December 2012. <[www.sciencedaily.com/releases/2012/12/121203081834.htm](http://www.sciencedaily.com/releases/2012/12/121203081834.htm)>

**Films /Ομιλίες / Συνεντεύξεις**

# PINOCCHIO | The Darkest Disney Film

https://www.youtube.com/watch?v=ytzZGObzobI

Kids Try 100 Years of Cookies with Cookie Monster

https://www.youtube.com/watch?v=V2D2MlLKnbM

# Sesame Street: The First Time Me Eat Cookie

https://www.youtube.com/watch?v=L2\_MUD16EIk

Butler Judith. The Figure of Odradek in Kafka. 2011

European Graduate School EGS Media and Communication Studies

https://www.youtube.com/watch?v=v573KaWGIrc

# Золотой ключик, Golden Key, dir. by Aleksandr Ptushko (1939)

https://www.youtube.com/watch?v=MuurQgbg6Vc&feature=emb\_err\_watch\_on\_yt

# Приключения Буратино. 1 серия (1975). Детский фильм | Золотая коллекция

 (The Adventures of Buratino)  dir. by Leonid Nechayev (1975).

# https://www.youtube.com/watch?v=CmVqeCmhtKY

# The Adventures of Pinocchio by Giulio Antamoro (1911)

<https://www.youtube.com/watch?v=fuamn6XPgaQ>

# The birthplace of Pinocchio

https://www.youtube.com/watch?v=gAkdYYaTzcI

# Growing Nose, Pinocchio by Roberto Benigni, 2002

https://www.youtube.com/watch?v=28JhyDR8-5M

Pinocchio by Matteo Garrone, (2020)

# <https://www.youtube.com/watch?v=gmwwrfzFDNs>

# Interview Roberto Benigni & Matteo Garrone PINOCCHIO

# https://www.youtube.com/watch?v=5QEsF1FtBuk

# Golem: a legendary Jewish clay man and his impact on art | DW Documentary

# https://www.youtube.com/watch?v=O6KZEUdTGsk

The Golem: How He Came into the World/ Der Golem, wie er in die Welt kam,

 dir. by Paul Wegener, Carl Boese (1920)

<https://www.youtube.com/watch?v=CuJpfFSrwK0>