**Rota Fortunae**

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Τέχνη στο συγκείμενο (Art in context )

Η σχολή του Slapstick/ Slapstick School

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο

Αμφιθέατρο νέας βιβλιοθήκης,  Πειραιώς 256

Κωστής Βελώνης

Agamben, Giorgio. Οι βεβηλώσεις, μτφρ. Παναγιώτης Τσιαμούρας, Αθήνα: Άγρα. 2006.

Απουλήιος. Το δαιμόνιον του Σωκράτη, εις.-μτφρ. Γιώργος Ανδρικόπουλος, Αθήνα: Ροές, 2019.

# Auden, Wystan Hugh. The Shield of Achilles, 1955.

https://poets.org/poem/shield-achilles

Baudrillard, Jean. Η Διαφάνεια του Κακού, μτφρ. Δημήτρης Πατσογιάννης, Αθήνα: Πλέθρον, 2019.

Borges Jorge Luis. Οι Μεταμορφώσεις της Χελώνας, μτφρ. Γ.Δ. Χουρμουζιάδης, Αθήνα: εκδόσεις Ύψιλον, 1982.

Eco, Umberto. Η ομορφιά της λίστας,  μτφρ. Δήμητρα Δότση, Αθήνα: Καστανιώτης, 2010.

Jankélévitch, Vladimir, Béatrice Berlowitz. *Κάπου στο ανολοκλήρωτο*, μτφρ. Λίζυ Τσιριμώκου, Πόλις, Αθήνα 2021.

Heidegger, Martin. Επιστολή για τον Ανθρωπισμό, μτφρ. Γ. Ξηροπαϊδης, Αθήνα: εκδ. Ροές, 1987.

Laist, Randy, Welcome to the Desert of the Wheel: A Phenomenological Reading of Wheel of Fortune, *Journal of Popular Film and Television*, 2012 40:1, 14-21

https://doi.org/10.1080/01956051.2011.636397

Morgan, Stuart. “On Kawara: The Recording Angel.” *Frieze* (March/April 1997): 54-57

Nancy, Jean-Luc. “The Coming of the Stranger” , *Dédale*, no. 9–10 Paris: Maisonneuve et Larose, 1999 http://www.maxvanmanen.com/files/2014/10/Nancy-LIntrus.pdf

Nancy, Jean-Luc. L'Intrus, Paris, Galilée, 2000.

Nancy, Jean-Luc. *O παρείσακτος*, μτφρ. Πάνος Αγγελόπουλος, Petites Maisons, Θεσ/νίκη 2020.

Πολυμέρου -Καμηλάκη, Αικατερίνη. “Τα σύνεργα της τύχης”, *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 22 Νοεμβρίου 2008

Pessoa, Fernando. *Το βιβλίο της ανησυχίας*, μτφρ. Αννα Σπυράκου, Αθήνα : Αλεξάνδρεια, 1997.

Radding, Charles M., Fortune and her Wheel: The Meaning of a Medieval Symbol   
 *Mediaevistik*, Vol. 5 (1992),127-138  
https://www.jstor.org/stable/42584434

Reynolds, Ann. *Robert Smithson: Learning from New Jersey and Elsewhere****.*** Cambridge, MIT Press, 2003

Robinson, David M., “The Wheel of Fortune”,  
*Classical Philology*, Vol. 41, No. 4 (Oct., 1946), pp. 207-216

https://www.jstor.org/stable/267004

Schuster, Massimo. Venetia Phair

<https://kostisvelonis.blogspot.com/2021/10/venetia-phair_11.html>

Schopenhauer Arthur, *Ο άνθρωπος και το πεπρωμένο*, μτφρ. Ξενοφών Αρμυρός, Αθήνα : Κάκτος, 2012.

Smithson, Robert. “A Sedimentation of the Mind : Earth Projects” *Artforum*, Σεπτέμβριος 1968

### Ζώρας, Γεράσιμος Γ., Ο τροχός της τύχης ως λογοτεχνικό σύμβολο στην ελληνική και ιταλική γραμματεία. Επιστημονική επετηρίς της φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, τόμος ΛΕ , 2004.

<http://epub.lib.uoa.gr/index.php/epetirisphil/article/view/1382/1631>

# Ώντεν, Γ. Χ. *Η Ασπίδα του Αχιλλέα και άλλα ποιήματα*, μτφρ. Ερρίκος Σοφράς,  εκδ. Αντίποδες, 2020.

Wakefield, Neville. « Yucatan is Elsewhere, On Robert Smithson's Hotel Palenque»*, Parkett* 43 (1995) : 133.