

Τρικλίσματα, τρικλοποδιές και λοξοδρομήσεις

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Τέχνη στο συγκεκριμένο (Art in context)

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις: Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο
Κωστής Βελώνης

Αριστοτέλης. Περί ζώων μορίων, Α'-Γ' Άπαντα , εκδόσεις Κακτος, 1995.

Αριστοφάνης, *Βάτραχοι*, μτφρ. Μάριος Μπλέτας, Αθήνα : Εκδόσεις Επικαιρότητα, 1997.

Barolsky, Paul. Homer, Hephaistos, and the poetic origins of art history in *A Brief History of the Artist from God to Picasso*. Penn State University Press, 2011. Project MUSE. muse.jhu.edu/book/2407.

Benjamin, Walter. *Τα παιδικά χρόνια στο Βερολίνο το Χίλια Εννιακόσια*, μτφρ. Ιωάννα Αβραμίδου. Αθήνα : Άγρα, 2005.

Benjamin, Walter. Das bucklichte Männlein
<https://www.textlog.de/benjamin/kleine-prosa/berliner-kindheit/das-bucklichte-maennlein>

Barolsky, Paul Homer. "Hephaistos, and the poetic origins of art history" in *A Brief History of the Artist from God to Picasso*. Penn State University Press, 2011. Project MUSE. muse.jhu.edu/book/2407.

Cooper, Sarah (2007) 'Mortal Ethics: Reading Levinas with the Dardenne Brothers', *Film-Philosophy*, vol. 11, no. 2: pp. 66–87.

<<http://www.film-philosophy.com/2007v11n2/cooper.pdf>

Jean Pierre & Luc Dardenne. (επιμ.) Γιάννα Σαρρή, Δέσποινα Μουζάκη, Αθήνα: Οξύ, 2008.

Dardenne, Luc. *Au dos de nos images, suivi des scénarios de Le Fils, L'Enfant et Le Silence de Lorna 1991-2005*. Paris : Seuil, 2005.

Detienne, Marcel. *Ο Διόνυσος κάτω από τα Άστρα*, μτφρ.-σημ. Κώστας Κουρεμένος. Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 1993.

Detienne, Marcel, Vernant, Jean Pierre. *Μήτις : Η πολύτροπη νόηση στην αρχαία Ελλάδα*, μτφρ. Ιωάννα Παπαδοπούλου, Αθήνα : Ζαχαρόπουλος, 1993.

Erasmus. *Μωρίας Εγκώμιον*, μτφρ. Στρατής Τσίρκας, Αθήνα : Ηριδανός, 1970.

Hoffmann, E.T.A. *Der Sandmann* (1817)

<https://www.projekt-gutenberg.org/etahoff/sandmann/titlepage.html>

Hoffmann, E. T. A. THE SANDMAN

<https://www.ux1.eiu.edu/~rlbeebe/sandman.pdf>

Levinas, Emmanuel, *Ολότητα και άπειρο .Δοκίμιο για την εξωτερικότητα*, μτφρ. Κωστής Παπαγιώργης, Εκδόσεις Εξάντας, Αθήνα: 1989

Levinas, Emmanuel. *Basic Philosophical Writings*, ed. Adriaan Peperzak, Simon Critchley and Robert Bernasconi, Bloomington, IN: Indiana University Press. 1996

Ρήγου, Μυρτώ. *Η ετερότητα του άλλου*. Αθήνα : Πλέθρον, 1995.

Ζουμπουλάκης, Σταύρος. "Το ξαναρχίνισμα τη ζωης", Καθημερινή, 08.06.21

Films

Trailer of 'Le Fils' ('The Son') by Jean-Pierre and Luc Dardenne, 2002
<https://www.youtube.com/watch?v=em1o2XzUFMM>