

Τέχνη στο συγκεκριμένο (Art in context)

Αποκαλύψεις, συγκαλύψεις, επουλώσεις : Εξερευνώντας το κωμικό στοιχείο στη σύγχρονη τέχνη.

ΑΣΚΤ -Χειμερινό εξάμηνο/ Εαρινό εξάμηνο

Κωστής Βελώνης

### **Περιβαλλοντολογική κωμωδία και ανιμισμός**

Ειδική βιβλιογραφία, σημειώσεις

Αρνόβιος, *Κατά Εθνικών*, εις., μτφρ., Νικόλαος Ζαρωτιάδης, Θεσσαλονίκη : εκδ. Βάνιας 2019.

Andre Bazin, *What Is Cinema?* , μτφρ. Timothy Barnard. Montreal: Caboose, 2009.

John Bengtson, *Silent Echoes: Discovering Early Hollywood Through the Films of Buster Keaton* (Santa Monica: Santa Monica Press, 2000), 212.

Θάνος Μούρραης – Βελλούδιος, *Ευγονία και άλλα τινά*. Αθήνα : Εκδόσεις Αγρα, 1991

Henri Bergson, *Le rire: Essai sur la signification du comique*, Paris: Alcan, 1900

Carl Bötticher, *Der Baumkultus der Hellenen*. Berlin: Weidmann, 1856

Teresa Castro The Mediated Plant, e-flux. Volume. e-flux journal 102, 2019.

<https://www.e-flux.com/journal/102/283819/the-mediated-plant/>

Vladimir Jankélévitch, Béatrice Berlowitz. *Κάπου στο ανολοκλήρωτο*, μτφρ. Λίζυ Τσιριμώκου, Πόλις : Αθήνα 2021.

Maria Grazia Lancellotti. *Attis, Between Myth and History: King, Priest, and God*. Amsterdam : BRILL, 2002.

Meade, Marion. *Buster Keaton: Cut to the Chase* (1st ed.). New York: Da Capo Press, 1997.

Όμηρος, *Οδύσσεια*, Ραψωδία Ψ, μτφρ. Δημήτρης Μαρωνίτης. Αθήνα : Καστανιώτη , 1998.

Sallustius. "Περί Θεών και Κόσμου", μτφρ. Αθανάσιος Τσοπανάκης. Θεσσαλονίκη : Εκδοτική Θεσσαλονίκης, 2005.

William Willeford. *The Fool and His Sceptre: A Study in Clowns and Jesters and Their Audience*. Evanston: Northwestern UP, 1969.

J. H. Philpot. *The Sacred Tree: Or, The Tree in Religion and Myth*. London: Macmillan and Company, limited, 1897

Simone Veil. Το πρόσωπο και το ιερό, μτφ. Σταυρος Ζουμπουλάκης, Αθήνα : Πόλις, 2018

Κωνσταντίνος Π. Χαραλαμπίδης. *Οι Δενδρίτες στην προχριστιανική και χριστιανική ιστορικοφιλολογική παράδοση και εικονογραφία*. Θεσσαλονίκη : Πουρναράς, 1993, 33.

Αρθρογραφία

Ευγένιος Αρανίτσης. “Θανάσης Βέγγος κινούμενος” εφ. Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία , 23 Ιανουαρίου 2000.

Kostis Velonis “Disguised as a Tree” , *Forest–Architecture. In Search of the (Post) Modern Wilderness*” SYLVA/Mimesis Edizioni (Milano, 2024)  
<http://mimesisbooks.com/index.php/mim/catalog/book/71>

Κωστής Βελώνης. Slapstick και γλυπτική. Σκέψεις για την κωμική σύνταξη των αντικειμένων. *Αυγή της Κυριακής* 4/ 07/2021

[https://www.academia.edu/50099450/Slapstick\\_και\\_Γλυπτική\\_Σκέψεις\\_για\\_την\\_κωμική\\_σύνταξη\\_των\\_αντικειμένων](https://www.academia.edu/50099450/Slapstick_και_Γλυπτική_Σκέψεις_για_την_κωμική_σύνταξη_των_αντικειμένων)

Κωστής Βελώνης. Πεινασμένος Pinocchio: Το άγχος της εκμηδένισης και η επιθυμία για αδηφαγία στο σχεδιασμό. *Popaganda.com* 07.06.2017  
<https://m.popaganda.gr/pinasmenos-pinocchio/>

Yásnaya Elena A. Gil, Jamyats: Of Ahuehuetes and Statues, μτφρ. JD Pluecker, *Columbia Journal*, 21 Ιουνίου, 2021.

William O. Huie Jr., Buster Keaton and the Near-Miss Gag, *Journal of Film and Video*, Volume 69, Number 4, Winter 2017, pp. 18-27(97-98)

Eric Rohmer , “ Le cinema, art de l’espace”, *La revue du cinema* 14 ( June 1948)

Alan Schneider, ‘Beckett’ *New Yorker*, 8th Aug 1964, 22-23

Karl Schoonover, Histrionic Gestures and Historical Representation: Masina's Cabina, Bazin's Chaplin, and Fellini's Neorealism / Source: *Cinema Journal* , Winter 2014, Vol. 53, No. 2 (Winter 2014), 95

William Willeford,. *The Fool and His Sceptre: A Study in Clowns and Jesters and Their Audience*. Evanston: Northwestern UP, 1969.

## Films / Performances

Steve McQueen. Deadpan. 1997. 16mm film

<https://vimeo.com/541074531>

Aukje Dekker: Deadpan Busted, 2017

<https://vimeo.com/215971906>

Buster Keaton Steamboat Bill Jr 1928 Storm in the Town

<https://www.youtube.com/watch?v=h14eX4GcuE4>

A house falls on Buster Keaton (Steamboat Bill Jr)

<https://www.youtube.com/watch?v=FN2SKWSOdGM>

Charlie Chaplin in Tree Disguise - Daring Rescue and Narrow Escape Shoulder Arms (1918)

[https://www.youtube.com/watch?v=q4uSCe24\\_Jw](https://www.youtube.com/watch?v=q4uSCe24_Jw)

Buster Keaton - One Week (1920)

<https://www.youtube.com/watch?v=Xd6ddOlKp8>

Charlie Chaplin The Tramp (1915)

<https://www.youtube.com/watch?v=YHLI13X29h8>

Giulietta Masina dancing in 1957's "Nights of Cabiria"

<https://www.youtube.com/watch?v=LRcRZvHqL8w>

Le Notti di Cabiria ( Ultima Scena ) - Federico Fellini

<https://www.youtube.com/watch?v=u0rqhdx1154>

Walking Forest - Performance Action -Felled Birch Procession. Nov. 8, 2021.

<https://www.walkingforest.co.uk/blog/performance-action-felled-birch-procession>

Flowers and Trees, Silly Symphonies cartoon produced by Walt Disney, directed by Burt Gillett, 1932

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_NKcsg8vE\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=_NKcsg8vE_U)