

### **3<sup>η</sup> Γραπτή Εργασία : Συσχέτιση με το έργο άλλου καλλιτέχνη / Εαρινό Εξάμηνο**

Για την γραπτή εργασία του εαρινού εξαμήνου θέλω να περιοριστείτε σε ένα συγκεκριμένο έργο και να το συσχετίσετε με το δικό σας, το οποίο θα είναι και αυτό ένα επιλεγμένο έργο. Να εντοπίσετε τα κοινά σημεία και τις διαφορές. Όχι πάνω από 500-1000 λέξεις.

Κάποιες παρατηρήσεις που ενδεχομένως φανούν χρήσιμες στην υλοποίηση της γραπτής εργασίας:

-Παρουσιάστε το μέσο και τα τεχνικά χαρακτηριστικά του έργου και συγκρίνετε τα με τα δικά σας. Πώς υλοποιήθηκε τεχνικά, με ποια χρήση υλικών/μέσων και ποιες είναι οι πιθανές επινοημένες τεχνικές του καθώς και οποιοδήποτε άλλο χαρακτηριστικό που εκφέρει την ιδιαιτερότητα του.

-Όταν θα σχολιάσετε το έργο του καλλιτέχνη εντοπίστε το ιστορικό του πλαίσιο.

-Ποιες είναι οι πιθανές θεωρητικές αναφορές γύρω από το έργο; Με ποιο τρόπο εντάσσεται στην υπάρχουσα δημοσιογραφία, επιμελητικές πρακτικές, τεχνοκριτικά κείμενα, θεωρητικές συζητήσεις;

-Ποιες είναι οι προθέσεις του έργου σας; Ποιες έννοιες μεταχειρίζεται; Ποια η συνάφεια/διαφορά με το έργο του καλλιτέχνη που επιλέξατε; Παρουσιάστε τα στιλιστικά και εννοιολογικά στοιχεία που το συνδέουν με τη δική σας πρακτική. Τι είναι αυτό που κάνει το έργο που επιλέξατε πολύτιμο ή αποτρεπτικό για σας. Ποιο είναι το στοιχείο που το κάνει ενδιαφέρον;

-Ποιες πληροφορίες εξάγετε από αυτή τη συσχέτιση και πως μπορεί το αναφερόμενο έργο να ενταχθεί στο δικό σας πλαίσιο; Τι προσθέτει και τι επανεξετάζει το έργο της επιλογής σας; Ποιο είναι το κοινό σας έδαφος και ποιες οι διαφορές;

-Ξεκινήστε κάνοντας έρευνα σε αξιόπιστες πηγές (αν υπάρχουν), κρατήστε σημειώσεις που είναι εμφανείς και στα δύο έργα. Όταν προσθέτουμε κάποιες πληροφορίες κοιτάζουμε ξανά το σύνολο του γραπτού μας. Προτιμήστε τη σαφήνεια και τη λιτότητα στη διατύπωση.

---