

Google βιβλία

Σύνθετη Αναζήτηση Βιβλίων

The obstacle race: the fortunes of women painters and their work Από τον/την Germaine Greer



0 Κριτικές

Σύνταξη αναθεώρησης

Σχετικά με αυτό το βιβλίο

Προσθήκη στη Βιβλιοθήκη μου ▼

Λήψη αυτού του βιβλίου

[I.B.Tauris Publishers](#)

[Amazon.com](#)

[Barnes&Noble.com](#)

[Books-A-Million](#)

[Εύρεση σε κάποια βιβλιοθήκη](#)

[Όλοι οι πωλητές](#) »

Σχετικά βιβλία



[Όλα τα σχετικά βιβλία](#) »

Σύνδεσμοι διαφημιζομένων

[Learn Watercolor Painting](#)

Watercolor Painting Made Easy. For Any Skill Level.
Free E-book!

www.WaterColourSecrets.com



Σελίδες που εμφανίζονται με παραχώρηση
δικαιώματος του [Tauris Parke](#)
[Paperbacks](#). [Πνευματικά δικαιώματα](#).



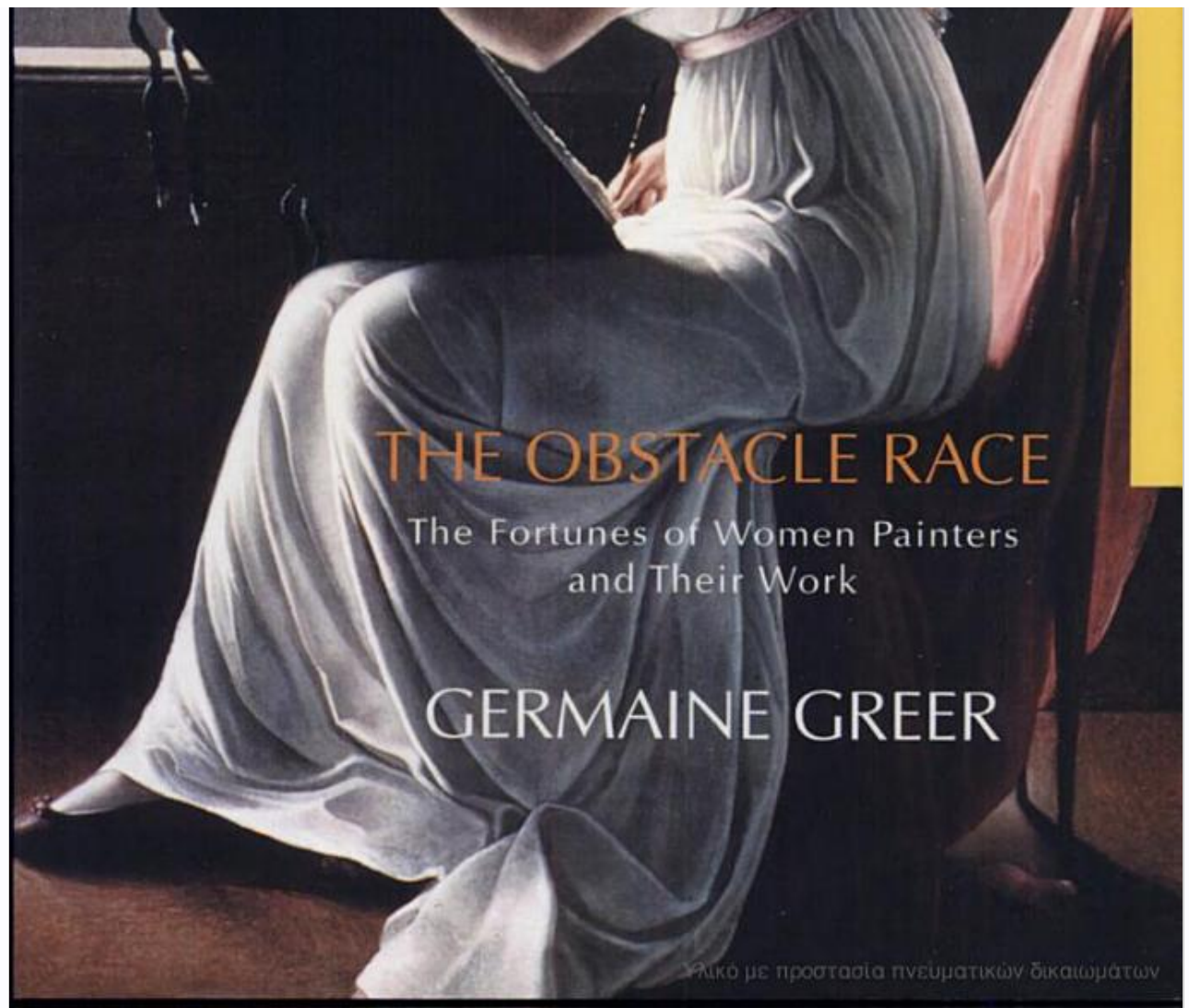
[Περιεχόμενα](#)

Αποτέλεσμα 1 από 5 σε αυτό το βιβλίο για **Dictionary of women artist**

- [« Προηγούμενη](#) [Επόμενη](#) » - [Προβολή όλων](#)

[Απαλοιφή αναζήτησης](#) ✕





Το παρόν αποτελεί προεπισκόπηση. Ο συνολικός αριθμός των προβαλλόμενων σελίδων θα είναι περιορισμένος. [Μάθετε περισσότερα](#)

Published in 2001 by Tauris Parke Paperbacks
an imprint of I.B.Tauris & Co Ltd
6 Salem Road, London W2 4BU
175 Fifth Avenue, New York NY 10010
www.ibtauris.com

In the United States and Canada distributed by St. Martin's Press
175 Fifth Avenue, New York NY 10010

Copyright © Germaine Greer, 1979, 2001

First published in 1979 by Martin Secker and Warburg Ltd

All rights reserved. Except for brief quotations in a review, this book, or any part thereof, may not be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

ISBN 1 86064 677 8

A full CIP record for this book is available from the British Library
A full CIP record for this book is available from the Library of Congress

Library of Congress catalog card: available

Printed and bound in Great Britain by MPG Books Ltd

Contents

Introduction 1

The Obstacles

<u>I Family</u>	<u>12</u>
<u>II Love</u>	<u>36</u>
<u>III The Illusion of Success</u>	<u>68</u>
<u>IV Humiliation</u>	<u>88</u>
<u>V Dimension</u>	<u>104</u>
<u>VI Primitivism</u>	<u>115</u>
<u>VII The Disappearing Oeuvre</u>	<u>132</u>

How They Ran

<u>VIII</u>	<u>The Cloister</u>	<u>151</u>
<u>IX</u>	<u>The Renaissance</u>	<u>169</u>
X	The Magnificent Exception	189
XI	The Bolognese Phenomenon	208
<u>XII</u>	<u>Still Life and Flower Painting</u>	<u>227</u>
<u>XIII</u>	<u>The Portraitists</u>	<u>250</u>
<u>XIV</u>	<u>The Amateurs</u>	<u>280</u>
<u>XV</u>	<u>The Age of Academies</u>	<u>292</u>
<u>XVI</u>	<u>The Nineteenth Century</u>	<u>310</u>

Υλικό με προστασία πνευματικών δικαιωμάτων

